



**SKRIPSI**

**KEEFEKTIVAN PEMBELAJARAN MENGGAMBAR BENTUK  
DI LUAR RUANGAN PADA SISWA KELAS X SMA 2 MAMUJU**

**OLEH:**

**DANI SUVIYANTO  
NIM: 1281040006**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR  
2018**



**KEEFEKTIVAN PEMBELAJARAN MENGGAMBAR BENTUK  
DI LUAR RUANGAN PADA SISWA KELAS X SMA 2 MAMUJU**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Seni dan Desain, Universitas Negeri Makassar Untuk  
Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**DANI SUVIYANTO  
NIM: 1281040006**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR  
2018**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Dani Suviyanto

NIM : 1281040006

Tempat/Tanggal Lahir : Madiun, 22 November 1992

Jenis Kelamin : Laki-laki

Fakultas : Fakultas Seni dan Desain

JudulSkripsi : Keefektifan pembelajaran menggambar  
 bentuk di luar ruangan pada siswakelas X  
 SMA Negeri 2 Mamuju

Pembimbing : 1. Dr. Pangeran Paita Yunus, S.Pd., M.Sn.  
2. Drs. Benny Subiantoro, M. Sn.

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil pekerjaan saya, tidak berisi materi yang dipublikasikan atau ditulis oleh orang lain atau telah digunakan sebagai persyaratan menyelesaikan studi diperguruan tinggi lain kecuali bagian-bagaian tertentu yang diambil acuan. Apabila terbukti pernyataan ini tidak benar maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Makassar, 22 Januari 2017  
Yang membuat pernyataan

Dani Suviyanto

### PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsidenganjudul:

Keefektifan pembelajaran menggambar bentuk di luar ruangan pada siswa kelas X SMA Negeri 2Mamuju

Nama : Dani Suviyanto

NIM : 1281040006

Program Studi : Pendidikan Seni Rupa (Program Penyetaraan S1)

Fakultas : Fakultas Seni dan Desain

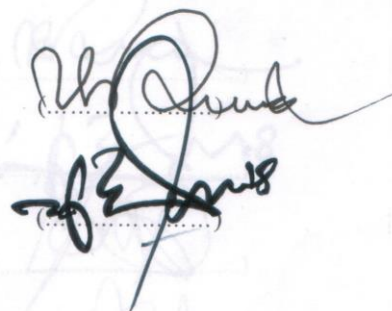
Setelah diperiksa dan diteliti ulang, maka skripsi ini dinyatakan telah memenuhi persyaratan untuk dijilid

Makassar, 16 Maret 2018

Disetujui Oleh:

Pembimbing I : Dr. Pangeran Paita Yunus, S.Pd., M.Sn.

Pembimbing II : Drs. Benny Subianto, M. Sn.



### PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi atas nama: Dani Suviyanto/ NIM 1281040006 dengan judul “Keefektifan pembelajaran menggambar bentuk di luar ruangan pada siswa kelas X SMA Negeri 2 Mamuju” diterima oleh Panitia Ujian Skripsi Fakultas Seni dan Desain, Universitas Negeri Makassar dengan SK Nomor: 2166/UN36.21/PP/2017, untuk memenuhi sebagai persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar pada hari Kamis, 30 November 2017.

Disahkan oleh:

Dekan Fakultas Seni dan  
Desain,

Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum.  
NIP 19630121 198903 2 001



Panitia Ujian:

1. Ketua  
Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum
2. Sekretaris  
Prof. Dr. Abd. Aziz Ahmad, M.Pd
3. Pembimbing I  
Dr. Pangeran Paita Yunus, S.Pd., M.Sn.
4. Pembimbing II  
Drs. Benny Subiantoro, M. Sn.
5. Penguji I  
Drs. H.Ali Ahmad Muhdy, M.Pd
6. Penguji II  
Dr. Muhammad Rapi, M.Pd

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

## **M O T O**

“Tinggi Hati Mendahului Kehancuran, Rendah Hati Mendahului Kehormatan“

- Dani Suvianto

## ABSTRAK

**Dani Suvianto. 2017.** *Keefektifan pembelajaran menggambar bentuk di luar ruangan pada siswakeselas X SMA Negeri 2Mamuju.* Skripsi Dibimbing oleh Pangeran Paita Yunus dan Benny. Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kemampuan menggambar dengan tehnik *Menggambar Bentuk* siswa kelas X SMAN 2Mamuju. Untuk mendeskripsikan hasil gambardengan tehnik *Menggambar Bentuk* siswa kelas X SMAN 2Mamuju. Jenis penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif. Adapun yang menjadi informan yaitu siswa X SMA Negeri 2Mamuju 56 orang. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi yang digunakan untuk memperoleh data secara konkret yang berkaitan dengan permasalahan penelitian ini. Data yang diperoleh dalam penelitian ini dianalisis dengan menggunakan analisis deskriptif kualitatif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kemampuan menggambar dengan teknik *Menggambar Bentuk* siswa SMA Negeri 2Mamuju dapat dikatakan peningkatan pada kemampuan Menggambar dengan teknik *Menggambar Bentuk* kelas X SMAN 2 Mamuju pada pertemuan ketiga yang sudah memenuhi harapan sesuai standar kkm. Hal ini dapat dibuktikan dengan data yang diperoleh menunjukkan peningkatan selama dilakukannya proses Menggambar siswa.

## KATA PENGANTAR

*Assalamu Alaikum Wr.Wb.*

Skripsi dengan judul “Keefektifan pembelajaran menggambar bentuk di luar ruangan pada siswakeselas X SMA Negeri 2Mamuju” ini merupakan wujud dari nikmat-nikmat dan karunia-Nya. Sehingga patut bagi penulis memanjatkan Puji syukur kehadiran Allah subhanahuwata’ala yang sampai detik ini masih diberikan nikmat dan kesempatan olehNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu persyaratan untuk meraih gelar Sarjana Pendidikan. Salawat sertasalam kepada Rasulullah Muhammad shallahu ‘alaihi wasallam yang telah membawa petunjuk, kebenaran dan hidayah di lapisan muka bumi ini.

Dalam penulisan skripsi ini masih perlu banyak penyempurnaan, untuk itu diharapkan banyak masukan kritik dan saran yang membangun. Melalui tulisan ini penulis mengucapkan terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. H. Husain Syam, M.TP. Rektor Universitas Negeri Makassar.
2. Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum. Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.
3. Prof. Dr. Abd. Aziz Ahmad, M.Pd. Ketua Prodi Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Makassar.
4. Dr. Pangeran Paita Yunus, S.Pd., M.Sn. Dosen Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Makassar, selaku pembimbing I yang selalu memberikan perhatian, nasihat, sumbangsih pemikiran dan membantu



mengarahkan serta membimbing penulis sejak awal hingga skripsi ini selesai.

5. Drs. Benny Subiantoro, M. Sn. Dosen Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar, selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu atas kesediaan dan keikhlasan dalam memberikan bimbingan, mengarahkan dan memberi petunjuk sehingga penyusunan skripsi ini terselesaikan.
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar yang telah memberikan banyak bekal ilmu kepada penulis.
7. Segenap Staf dan Karyawan Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar atas pelayanannya dalam penyelesaian administrasi Akademik.
8. Terkhusus kepada orang tua saya tercinta: Slamet Suyitno dan Ibunda Delvia Nita Sari terimakasih atas segala doa, cinta, kasih sayang, perhatian, kepercayaan, dorongan, motivasi yang telah di berikan kepada penulis.
9. Saudara-saudari penulis yang telah memberikan dorongan dan doa.
10. Seluruh keluarga penulis, baik dari pihak Ayah maupun Ibu yang telah memberikan doa, semangat dan dukungannya.
11. Sahabat-sahabat dan teman-teman bermain, terkhusus buat Nardiansyah dan Wahyudin yang selalu memotivasi dan membantu

penulis serta memberikan semangat penulis dalam menyelesaikan skripsinya.

12. Segenap rekan-rekan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa  
Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.

Atas segala kebaikan dan ketulusannya, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya. Harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan peneliti selanjutnya.

Makassar, 20 Mei2017

Dani Suvianto

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN SAMPUL.....</b>	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTO .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR</b>	
A. Tinjauan Pustaka .....	6
1. Kajian belajar dan pembelajaran luar ruangan.....	6
2. Pembelajaran Luar Ruangan .....	7
3. Kajian Tentang Seni Rupa .....	8
4. Kajian Tentang Menggambar Bentuk .....	9
5. Prinsip-Prinsip Dalam Menggambar Bentuk .....	10
6. Alat Dan Bahan Menggambar Bentuk .....	11

7. Teknik Menggambar Bentuk .....	14
8. Efektivitas Pembelajaran .....	15
B. Kerangka Pikir .....	16
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Pendekatan Penelitian .....	17
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian .....	17
C. Variabel Penelitian .....	18
D. Desain Variabel Penelitian .....	18
E. Populasi dan Sampel .....	19
F. Teknik Analisis Data .....	19
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Penyajian Hasil .....	21
B. Pembahasan .....	35
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan .....	46
B. Saran .....	56
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>47</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>49</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>71</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

Nomor	Judul	Halaman
1.	Pedoman Pengumpulan Dokumentasi.....	49
2.	Lingkup Sekolah SMA Negeri 2 Mamuju .....	50
3.	Kegiatan Siswa Saat KBM.....	51
4.	Kegiatan Guru Saat Kegiatan Belajar Mengajar .....	52
5.	Pedoman Wawancara .....	53
6.	Silabus .....	54
7.	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran RPP.....	56
8.	Dokumentasi .....	64

## DAFTAR GAMBAR

Nomor	Judul	Halaman
1.	macam-macam pensil.....	12
2.	karet penghapus pensil.....	13
3.	rautan pensil.....	13
4.	objek yang akan digambar.....	13
5.	kertas untuk menggambar objek.....	14
6.	gambar siswa eka oktavia imran.....	36
7.	gambar siswa hazriah.....	36
8.	gambar siswa ulfainah.....	37
9.	gambar siswa febryanty.....	37
10.	gambar siswa alfian.....	38
11.	gambar siswa amar.....	39
12.	gambar siswa putra setiawan.....	39
13.	gambar siswa ardiansyah.....	40
14.	gambar siswa anugrah.....	40
15.	gambar siswa wahyudi.....	41
16.	gambar siswa anugrah.....	42
17.	gambar siswa ardiansyah.....	43
18.	gambar siswa nurhapsa.....	43
19.	dokumentasi gambar siswa amar .....	64
20.	dokumentasi gambar siswa amar wahyudi.....	65

21. dokumentasi gambar siswa sari anugrah .....	66
22. dokumentasi gambar siswa putra setiawan .....	67
23. referensi yang di gambar oleh siswa .....	68
24. sementara kegiatan menggambar .....	69
25. foto kepala sekolah SMAN 2 MAMUJU.....	70

## DAFTAR TABEL

Nomor	Judul	Halaman
1.	skema kerangka pikir.....	16
2.	populasi dan sampel.....	17
3.	penyajian hasil .....	21
4.	penilaian oleh dosen pada kelas X2 .....	23
5.	penilaian oleh dosen pada kelas X2.....	24
6.	penilaian oleh dosen pada kelas X4.....	25
7.	penilaian oleh dosen pada kelas X4.....	26
8.	penilaian oleh guru pada kelas X2.....	27
9.	penilaian oleh guru pada kelas X2.....	28
10.	penilaian oleh guru pada kelas X4.....	29
11.	penilaian oleh guru pada kelas X4.....	30
12.	Hasil penilaian dosen dan guru pada kelas X2.....	31
13.	Hasil penilaian dosen dan guru pada kelas X2 .....	32
14.	Hasil penilaian dosen dan guru pada kelas X4.....	33
15.	Hasil penilaian dosen dan guru pada kelas X4.....	34
16.	Lembar observasi lingkup sekolah.....	49
17.	Lembar observasi kegiatan siswa saat KBM .....	50
18.	Kegiatan guru saat kegiatan belajar mengajar .....	51
19.	Pedoman wawancara .....	52
20.	Pedoman wawancara.....	53



21. Silabus .....	54
22. Silabus .....	55
23. Rencana pelaksanaan pembelajaran .....	56

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Pembelajaran hakikatnya merupakan serangkaian kegiatan yang dirancang untuk memungkinkan terjadinya proses belajar dan merupakan interaksi antara siswa dengan guru dan lingkungan. Oleh karena itu, pembelajaran tidak terpisahkan dari kedua kegiatan belajar mengajar, (Rusmono, 2012: 6).

Dalam pembelajaran terdapat sejumlah mata pelajaran yang diajarkan di Sekolah, di antaranya adalah mata pelajaran Seni Budaya yang dibagi menjadi beberapa sub mata pelajaran, salah satunya adalah seni rupa, pelajaran seni rupa yang diterapkan di Sekolah baik PAUD, SD, SMP, dan SMA dengan tujuan mengapresiasi karya dan mengekspresikan diri bagi peserta didik.

Menurut pandangan guru bidang studi kesenian aspek yang lebih diutamakan dalam pembelajaran seni adalah aspek *psikomotorik* karena perkembangan kemampuan individu melalui keterampilan diri sangat diutamakan dalam belajar Seni Budaya. Hal itu, juga tercermin dalam pembelajaran seni rupa karena merupakan salah satu cara untuk mengembangkan keterampilan diri siswa serta meningkatkan otak kanan dalam berkreativitas, mengembangkan ide atau gagasan, imajinasi maupun keterampilan.

Pelaksanaan pembelajaran seni rupa di Sekolah dapat dipraktikkan melalui program pembelajaran pengalaman kreatif seperti menggambar bentuk. Menggambar bentuk dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) merupakan salah satu materi pelajaran yang mengutamakan kecermatan dan ketelitian dalam mengamati model, kemahiran tangan dalam menggambar benda nyata ke dalam bentuk karya dua dimensi sesuai dengan wujud asli bendanya. Menggambar bentuk mengutamakan ketepatan bentuk yang digambar karena pembelajaran yang dilakukan bersifat praktikal, sehingga pembelajaran perlu dilakukan secara maksimal agar nantinya tujuan dapat tercapai sehingga mendapat hasil pembelajaran yang efektif.

Menggambar di luar ruangan dapat memudahkan siswa untuk mendapatkan ide atau referensi, sedangkan menggambar di dalam ruangan, referensi sangat kurang dan situasi dalam kelas membosankan, sehingga dapat menimbulkan siswa malas berkarya atau mengerjakan tugas.

Oleh karena itu, untuk mencapai tujuan pembelajaran yang efektif dalam hal ini berkenaan dengan materi menggambar bentuk perlu adanya strategi lain selain pembelajaran menggambar bentuk di dalam ruang kelas, seperti kegiatan menggambar bentuk di luar ruangan. Pembelajaran luar ruangan merupakan kegiatan belajar-mengajar di luar kelas, misalnya di halaman atau taman Sekolah (masih dalam lingkungan Sekolah) menyesuaikan sarana dan prasarana yang terdapat di lingkungan siswa.

Dipilihnya SMA Negeri 2 Mamuju sebagai objek dalam penelitian ini didasarkan pada segi prestasi akademik maupun non-akademik yang dicapai

Sekolah tersebut menjadi sumber gagasan bagi peneliti untuk melakukan penelitian. Selain itu, sekolah tersebut memiliki pendidik dengan riwayat prestasi akademik yang baik dan membanggakan dalam dunia pendidikan. Tidak lepas dari itu terkait dengan pembelajaran seni rupa, riwayat akademik guru seni rupa juga sangat baik dan berkompeten dalam bidang kesenian, maka dari itu menjadi dasar bagi peneliti untuk melakukan penelitian di SMA Negeri 2 Mamuju.

Pelajaran seni rupa di SMA Negeri 2 Mamuju pada siswa kelas X sebagai sampel dalam penelitian dikarenakan materi pembelajaran yang akan diteliti sesuai dengan materi dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) yang digunakan SMA Negeri 2 Mamuju dan juga terdapat di dalam kurikulum mata pelajaran seni budaya kelas X dengan pokok bahasan menggambar bentuk. Mengacu pada Standar Kompetensi atau Kompetensi Dasar (SK/KD) yaitu : “Mengekspresikan diri melalui karya seni gambar” sedangkan pemilihan siswa Kelas X sebagai sampel dalam penelitian didasarkan pada prestasi belajar siswa pada mata pelajaran menggambar bentuk. Peneliti tertarik mengadakan penelitian ini karena pembelajaran luar ruangan sebelumnya belum pernah dilaksanakan dan belum diketahui keefektivannya,

Dari permasalahan yang ada di atas penulis tertarik untuk mengadakan penelitian dengan judul “Keefektivan Pembelajaran Menggambar Bentuk Luar Ruangan Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Mamuju”

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah, maka rumusan masalah yang menjadi fokus kajian dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana keefektivan pembelajaran menggambar bentuk di luar ruangan pada siswa Kelas X SMA Negeri 2 Mamuju?
2. Bagaimana hasil menggambar bentuk siswa Kelas X SMA Negeri 2 Mamuju melalui pembelajaran di luar ruangan?

## **C. Tujuan Penelitian**

Sesuai dengan rumusan masalah yang ada, maka tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk Mengetahui keefektivitasan pembelajaran menggambar bentuk luar ruangan pada siswa Kelas X SMA Negeri 2 Mamuju.
2. Untuk mendeskripsikan hasil pembelajaran menggambar bentuk siswa Kelas X SMA Negeri 2 Mamuju melalui pembelajaran di luar ruangan.

## **D. Manfaat Penelitian**

Diharapkan penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi:

- a. Siswa, meningkatkan pembelajaran siswa sekaligus sebagai motivasi bagi siswa sehingga proses pembelajaran lebih efektif
- b. Guru, diharapkan hasil penelitian ini dapat menjadi pedoman bagi guru mata pelajaran seni budaya sebagai masukan dan arahan terhadap proses pembelajaran yang selama ini dilaksanakan di ruang kelas

- c. Sekolah, diharapkan hasil penelitian ini dapat memberi masukan bagi dunia pendidikan dalam meningkatkan kemampuan siswa menguasai pelajaran seni rupa.

## **BAB II**

### **TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR**

#### **A. Tinjauan Pustaka**

##### **1. Kajian tentang Belajar Pembelajaran dan pembelajaran luar ruangan**

Di dunia pendidikan banyak teori tentang belajar. Pandangan seseorang tentang belajar akan mempengaruhi tindakannya di dalam belajar atau membelajarkan orang lain. Belajar dapat dirumuskan sebagai suatu perubahan yang relatif menetap dalam tingkah laku sebagai akibat atau hasil pengalaman yang berlalu. Belajar merupakan suatu aktivitas yang menumbuhkan perubahan relatif permanen sebagai akibat upaya-upaya yang dilakukan (Suparno, 2001: 2). Sedangkan menurut (Sugihartono dkk, 2007: 80) pembelajaran adalah upaya yang dilakukan dengan sengaja oleh pendidik yang menyebabkan peserta didik melakukan kegiatan belajar.

Dari beberapa pendapat tentang pembelajaran di atas dapat disimpulkan bahwa pembelajaran merupakan proses interaksi belajar mengajar dengan melibatkan komponen-komponen pembelajaran yang meliputi:

- a. Dalam sistem pembelajaran tujuan utamanya adalah arah atau sasaran yang akan dituju serta dapat memberikan gambaran secara jelas tentang bentuk perilaku yang diharapkan. Membentuk pribadi yang bersifat utuh, sehingga setiap individu dapat mewujudkan diri sesuai dengan potensi yang dimiliki masing-masing (Hakiim, 2009: 67).
- b. Materi pembelajaran merupakan rancangan yang dibuat oleh guru dan siswa sebagai subjek belajar (Widiyanti, 2008: 22).

- c. Sanjaya (2007: 126) menyatakan bahwa strategi pembelajaran dapat diartikan sebagai perencanaan yang berisi tentang rangkaian kegiatan yang didesain untuk mencapai tujuan pendidikan tertentu. Oleh karena itu, perencanaan pembelajaran merupakan langkah awal dari seorang guru dalam strategi.
- d. Menurut Sugandi (2005: 111) evaluasi merupakan proses pengumpulan informasi dan pemanfaatannya sebagai penimbang dalam pengambilan keputusan. Evaluasi mengandung tiga unsur yaitu pengumpulan informasi, penimbangan dengan suatu kriteria dan pengambilan keputusan.

## **2. Pembelajaran Luar Ruangan**

Pembelajaran luar ruangan terkait dengan pembelajaran menggambar bentuk memiliki karakteristik yang meliputi tujuan, strategi dan langkah-langkah kegiatan dalam pembelajaran luar ruangan. Tujuan dari kegiatan pembelajaran luar ruangan adalah memberikan suasana pembelajaran yang baru, lebih sesuai dan dapat mampu mengefektifkan pembelajaran. Strategi yang dilakukan dalam pembelajaran luar ruangan adalah dengan memberikan penjelasan dan pemahaman kepada siswa terhadap kegiatan yang harus dilakukan di luar ruangan selama pembelajaran berlangsung, menilai hasil belajar menggambar bentuk dan mengamati tingkah laku siswa selama belajar sehingga dapat mengambil tindakan pembelajaran yang akan dilakukan selanjutnya menjadi lebih baik. Langkah-langkah yang dilakukan dalam pembelajaran menggambar bentuk melalui pembelajaran luar ruangan di antaranya adalah



- a. Guru merencanakan pelaksanaan pembelajaran menggambar bentuk yang dilakukan di luar kelas.
- b. Menjelaskan langkah-langkah yang harus dilakukan siswa dalam kegiatan pembelajaran menggambar bentuk di luar kelas,
- c. Siswa diberikan penjelasan secara singkat dan jelas mengenai menggambar bentuk yang akan dipelajari,
- d. Pelaksanaan kegiatan pembelajaran dilakukan di luar ruangan yang dapat menampung seluruh siswa dan tidak beresiko selama pelaksanaan kegiatan belajar-mengajar,
- e. Guru memberikan bimbingan, arahan dan pemantauan terhadap perilaku siswa yang dilakukan selama kegiatan belajar di luar ruangan agar kegiatan pembelajaran tetap terarah dan berjalan dengan baik,
- f. Hasil karya siswa yang telah selesai dinilai dan dievaluasi apabila masih terhadap kekurangan-kekurangan dalam menggambar bentuk sehingga dapat dijadikan pedoman guru dalam merencanakan dan mengatur strategi pembelajaran berikutnya menjadi lebih baik dan tepat sasaran.

### **3. Kajian tentang seni rupa**

Kamaril (2006: 2) menjelaskan bahwa seni rupa adalah bentuk ungkapan yang dinyatakan melalui media rupa. Dapat dikatakan bahwa seni rupa adalah bentuk ungkapan yang dicurahkan melalui media rupa (visual) menjadi karya dwimatra dan trimatra. Menggambar merupakan proses perekaman objek ke dalam bidang dua dimensi. Sedangkan seni lukis cenderung mengekspresikan konseptual seniman melalui media ungkap dan

teknik berdasarkan prinsip-prinsip seni rupa. Seni grafis adalah salah satu bagian seni rupa dwimatra yang berusaha menghasilkan karya seni rupa yang bersifat dapat diperbanyak. Seni patung adalah bagian seni rupa yang merupakan pernyataan pengalaman artistik manusia melalui bentuk-bentuk trimatra. Keramik sering diidentikkan dengan seni terapan, karena pada umumnya karya-karya keramik tampil dengan bentuk guci dan perlengkapan rumah tangga. Seni rupa terapan dapat dibedakan menjadi dua bagian, yakni seni kriya dan desain. Seni kriya biasanya dibuat dengan tujuan untuk melestarikan tradisi berkesenirupa suatu daerah atau suatu bangsa. Sedangkan desain diciptakan dengan tujuan untuk memenuhi kebutuhan konsumen akan produk-produk seni.

#### **4. Kajian tentang menggambar bentuk**

Gambar bentuk menurut Garha (1980: 24) adalah gambar yang mengutamakan perwujudan gambar yang lebih mirip dengan keadaan benda yang dijadikan sebagai modelnya. Dalam menggambar bentuk hal yang paling penting adalah adanya model secara langsung, karena model adalah sebagai objek utama pengamatan sebelum diterapkan dalam media gambar, sedangkan menurut Ratmono (1984: 44) berpandangan bahwa menggambar bentuk adalah memindahkan objek atau benda-benda yang ada di sekitar pengamat dengan tepat seperti keadaan benda yang sebenarnya menurut arah pandang dan cahaya yang ada.

Dari beberapa pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa menggambar bentuk adalah menyajikan kembali bentuk benda dari hasil

pengamatan ke dalam karya dua dimensi dengan menggunakan media dan memperhatikan prinsip menggambar bentuk sebagai sarana utamanya.

## **5. Prinsip-Prinsip dalam Menggambar Bentuk**

Menurut Syakir dan Mudjiono (2007:37) prinsip-prinsip menggambar bentuk:

### **1). Model**

Model adalah objek gambar baik dua dimensi maupun tiga dimensi yang secara nyata dan faktual akan diaplikasikan ke dalam media gambar. Model atau objek dalam menggambar bentuk harus mutlak ada.

### **2). Perspektif**

Sebuah sistem untuk mempresentasikan kesan ruang atau bentuk tiga dimensional pada media dua dimensional sehingga yang kita gambar itu nampak riil sebagaimana yang kita lihat adalah dengan perspektif. Dalam gambar bentuk prinsip perspektif dapat diaplikasikan pada bentuk-bentuk prismatis.

### **3). Struktur**

Dalam menggambarkan bentuk baik dua dimensi seperti lingkaran, elips, segi tiga, segi empat, maupun tiga dimensi seperti tabung, bola, piramida, kerucut dan balok, tidak lepas dari bagian-bagian atau susunan garis-garis yang membentuk bangun tersebut.

#### 4). Gelap Terang

Gambar yang telah dihasilkan secara *linier* dengan garis-garis kontur berupa sket, selanjutnya dapat diwujudkan kesan permukaan, *volume* atau kualitas material benda. Teknik-teknik arsir searah, arsir silang, dan arsir pulasan merupakan cara-cara yang umum di mana dengan cara tersebut kita dapat membuat nada gelap terang.

#### 5). Cahaya dan Bayangan

Benda dapat terlihat warnanya, bentuk dan susunan, *volume*, serta bayangannya karena adanya cahaya. Cahaya bisa bersumber dari matahari atau cahaya buatan seperti lampu dan api.

#### 6). Proporsi

Proporsi adalah aspek kesebandingan, yaitu hubungan ukuran antar bagian satu dengan yang lain, serta bagian dan kesatuan serta keseluruhannya.

#### 7). Komposisi

Komposisi adalah susunan atau perpaduan dari beberapa objek yang ditata sedemikian rupa sehingga membentuk suatu kesatuan yang harmoni.

Sedangkan menurut sumber yang saya dapat di google juga terdapat Isometri ( Triano Nanda S )

#### 8). Isometri

Isometri adalah metode atau teknik menggambar objek yang ukuraannya lebih kecil dari manusia. Teknik ini dipakai agar penggambaran objek gambar tidak mengalami distorsi. Secara

konstruktif, proporsi semua benda jika disederhanakan berasal dari bentuk kotak atau persegi.

## 6. Alat dan Bahan Menggambar Bentuk

### 1). Alat

Alat-alat dalam menggambar bentuk terdiri atas beberapa alat utama dan alat bantu antara lain : pensil gambar, penghapus, rautan pensil atau pisau, alat penyangga objek model.

#### a). Pensil

Pensil terdiri dari bermacam-macam spesifikasi seperti pensil H (*hard*), HB (*hard black*), dan B (*black*). Pensil H (*hard*) adalah pensil yang memiliki partikel-partikel keras sehingga hasil goresannya tidak begitu terang. Variasi pensil H adalah HH (*hard-hard*) atau 2H yaitu lebih keras partikelnya daripada pensil H. Pensil HB adalah pensil yang memiliki partikel tidak terlalu keras dan tidak terlalu lembut (*sedang*), sehingga hasil coretannya lebih terang daripada pensil H. Karena hasil goresannya terlihat lebih hitam maka istilah “Hitam” lebih sering digunakan daripada “Lembut”. Sedangkan pensil B adalah pensil yang memiliki partikel lembut dan hitam.



Gambar 1.2. Macam-macam pensil  
Sumber: [www.atk.co.id](http://www.atk.co.id)

- b). Karet penghapus pensil. Karet penghapus diperlukan ketika ada bagian dari goresan pensil yang tidak dipakai, dan untuk mengurangi gelapnya bagian tertentu pada gambar. Kualitas karet penghapus sangat mendukung kerapian gambar yang dibuat.



Gambar 2.2. Karet Penghapus Pensil  
Sumber: [www.atk.co.id](http://www.atk.co.id)

- c). Alat bantu menggambar bentuk pertama adalah rautan pensil atau pisau *cutter*. Menggambar bentuk yang mengutamakan goresan atau arsiran, membutuhkan kondisi pensil yang selalu runcing.



Gambar 3.2. Rautan Pensil  
Sumber: [www.atk.co.id](http://www.atk.co.id)

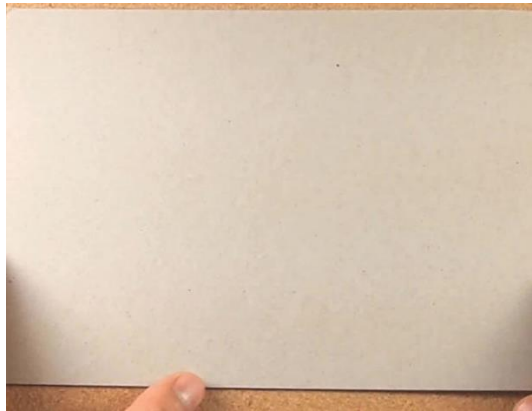
- d). Objek model diperlukan ketika menatanya di depan si penggambar. Misalnya sekelompok buahan yang ditata membutuhkan wadah seperti bakul, piring buah atau keranjang buah.



Gambar 4.2 Contoh objek yang akan digambar  
Sumber: [www.atk.co.id](http://www.atk.co.id)

## 2). Bahan

Bahan utama dalam menggambar bentuk adalah kertas gambar ukuran A3 dan karton manila berwarna putih. Sifat kertas tersebut cukup tebal, dengan permukaan halus, tidak mudah sobek, dan kalau dihapus coretan pensilnya maka permukaan kertas tidak rusak.



Gambar 5.2. Kertas untuk menggambar objek  
Sumber: [www.atk.co.id](http://www.atk.co.id)

## 7. Teknik Menggambar Bentuk

Teknik adalah cara-cara yang lazim diperlukan untuk menggambar. Setiap teknik memiliki karakter dan gaya khas masing-masing.

Adapun teknik dalam menggambar bentuk adalah sebagai berikut:

### 1) *Linier*

Menurut Syakir dan Mujiono (2007: 27) teknik *linier* merupakan teknik yang paling elementer. Teknik ini biasanya lebih banyak menggunakan media pensil dan pena.

### 2) Blok

Menurut Syakir dan Mujiono (2007: 19) gambar tipe blok adalah gambar yang dalam pemvisualannya berupa blok warna hitam dan putih tidak berupa garis *outline*.



### 3) Arsir

Menurut Syakir dan Mudjiono (2007: 53) teknik arsir merupakan perulangan-perulangan garis baik teratur maupun acak dengan tujuan mengisi bidang gambar yang kosong atau disebut *rendering*.

## 8. Efektivitas Pembelajaran

Efektivitas berasal dari kata efektif yang berarti dapat membawa hasil, berdaya guna, dan keefektifan artinya keberhasilan (Kamus Besar Bahasa Indonesia 2003:283).

Dalam Konsep Efektivitas <http://komengpoenya.blogspot.com>, efektivitas diartikan sebagai suatu kondisi atau keadaan, di mana dalam memilih tujuan yang hendak dicapai dan sarana yang digunakan, serta kemampuan yang dimiliki tepat, sehingga tujuan yang diinginkan dapat dicapai dengan hasil yang memuaskan.

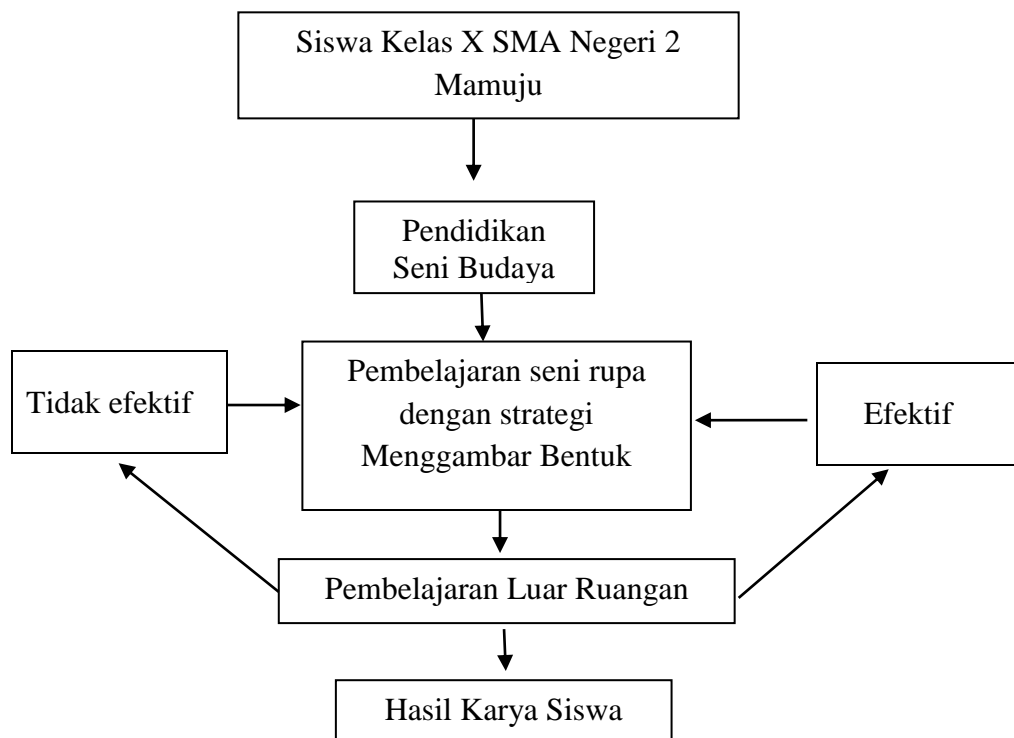
Dari tinjauan teori di atas dapat ditarik kesimpulan bahwa efektivitas pembelajaran adalah suatu program pembelajaran berkenaan dengan masalah pencapaian tujuan pembelajaran, fungsi dari unsur-unsur pembelajaran, serta tingkat kepuasan dari individu-individu yang terlibat dalam pembelajaran untuk mencapai hasil dan tujuan yang telah ditetapkan.

## B. Kerangka Pikir

Menurut Ratmono (1984: 44) berpandangan bahwa menggambar bentuk adalah memindahkan objek atau benda-benda yang ada di sekitar pengamat dengan tepat seperti keadaan benda yang sebenarnya menurut

arah pandang dan cahaya yang ada. Dalam pelaksanaan menggambar bentuk perlu diperhatikan startegi, metode, model, dan media. ke empat rangkaian tersebut sangat berpengaruh pada hasil karya siswa.

Berdasarkan landasan teori yang dikemukakan di atas maka dapat digambarkan skema kerangka berfikir berikut ini:



Gambar 6.2. Skema Kerangka Pikir

### **BAB III**

#### **METODE PENELITIAN**

##### **A. Pendekatan Penelitian**

Penelitian ini mengkaji tentang keefektivitasan pembelajaran menggambar bentuk luar ruangan pada siswa Kelas X SMA Negeri 2 Mamuju. Pada penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif, yaitu mendeskripsikan data, gambar, dan perilaku orang yang diamati. Metode penelitian kualitatif digunakan dalam penelitian ini dengan beberapa pertimbangan. Pertama metode kualitatif lebih mudah apabila berhadapan dengan kenyataan jamak. Kedua, metode ini menyajikan secara langsung hakekat hubungan antara peneliti dan responden. (Moleong. 2009: 9-10).

##### **B. Lokasi dan Waktu penelitian**

###### **1. Lokasi Penelitian**

Penelitian dilaksanakan di SMA Negeri 2 Mamuju di Jalan Soekarno Hatta Kabupaten Mamuju Provinsi Sulawesi Barat.

###### **2. Waktu penelitian**

Dengan beberapa pertimbangan dan alasan penulis menentukan menggunakan waktu penelitian selama lebih 1 minggu satu kali pertemuan pada setiap kelas.



Gmbr 3.1 Lokasi penelitian

### C. Variabel dan Desain Penelitian

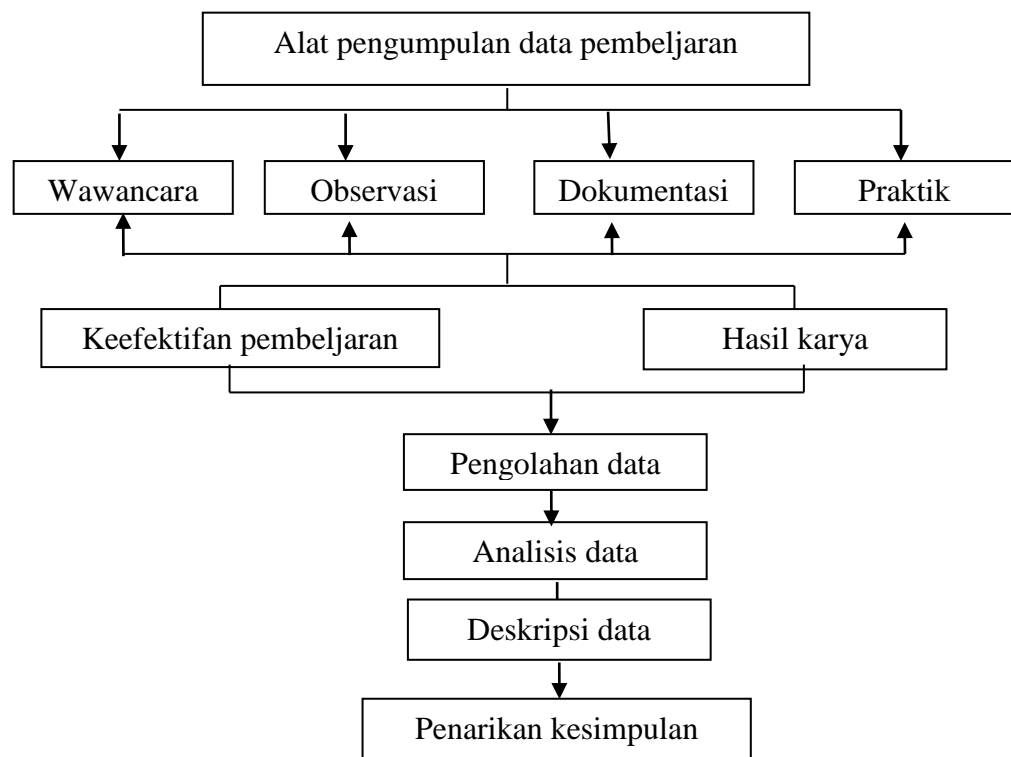
#### a. Variabel penelitian

Variabel dalam penelitian ini adalah sasaran yang akan diteliti guna memperoleh data yang akurat. Suharsimin Arikunto dalam Ramli (2015:9) mengatakan bahwa variable merupakan objek penelitian atau apa yang menjadi titik perhatian suatu penelitian. Adapun variable dalam penelitian ini adalah :

- a. keefektivitasan pembelajaran menggambar bentuk luar ruangan pada siswa Kelas X SMA Negeri 2 Mamuju
- b. Hasil gambar bentuk luar ruangan pada siswa Kelas X SMA Negeri 2 Mamuju.

#### b. Desain penelitian

Desain atau rancangan penelitian yang akan ditempuh dalam penelitian ini menggambarkan bagaimana langkah-langkah penelitian yang akan dilakukan nantinya. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada skema penelitian berikut :



Gambar 3.2. Skema desain penelitian

#### D. Definisi Operasional Variabel

Untuk memperoleh gambaran yang jelas tentang variabel yang akan diteliti, maka berikut ini akan dijelaskan definisi operasional variabel sebagai berikut:

1. keefektivan pembelajaran menggambar bentuk di luar ruangan adalah menyajikan kembali bentuk benda dari hasil pengamatan ke dalam karya dua dimensi dengan menggunakan media dan memperhatikan prinsip menggambar bentuk sebagai sarana utamanya dengan memberikan penjelasan dan pemahaman kepada siswa terhadap kegiatan yang harus dilakukan di luar ruangan selama pembelajaran berlangsung, menilai hasil belajar menggambar bentuk dan mengamati

tingkah laku siswa selama belajar sehingga dapat mengambil tindakan pembelajaran yang akan dilakukan selanjutnya menjadi lebih baik.

2. Hasil belajar yaitu perubahan-perubahan yang terjadi pada diri murid, baik yang menyangkut aspek kognitif, afektif, dan psikomotor sebagai hasil dari kegiatan belajar. Hasil yang dicapai oleh siswa setelah melakukan kegiatan belajar dimana hasil tersebut merupakan gambaran penguasaan pengetahuan dan keterampilan dari siswa yang berwujud angka dari tes hasil belajar yang digunakan sebagai pengukur keberhasilan.

#### **E. Populasi dan Sampel**

- b. Populasi adalah keseluruhan subjek penelitian ini (Arikunto, 2006: 108). Populasi atau subjek dalam penelitian ini adalah keseluruhan siswa Kelas X SMA Negeri 2 Mamuju yang berjumlah 5 kelas dengan jumlah siswa 135 orang.

No.	Kelas	Jumlah Siswa
1	x.1	26
2	x.2	28
3	x.3	26
4	x.4	28
5	x.5	26
<b>Jumlah</b>		<b>135</b>

- c. Sampel adalah bagian populasi yang akan diteliti (Arikunto, 2002: 109). Sampel adalah seluruh siswa Kelas X.4, yang berjumlah 28 siswa dan X.2 berjumlah 28 siswa. Siswa kelas x2 dan x4 dipilih sebagai sampel penelitian ini karena pada pelaksanaan penelitian siswa yang hadir hanya pada saat tersebut.

## **F. Teknik Pengumpulan Data**

### **1. Wawancara (*Interview*)**

*Interview* alat pengumpulan informasi dengan cara mengajukan sejumlah pertanyaan secara lisan untuk dijawab secara lisan pula (Margono 2005: 165). Teknik wawancara dalam penelitian ini dilakukan dengan teknik wawancara bebas, dan ditujukan kepada beberapa responden, di antaranya: Kepala Sekolah dan guru bidang studi seni rupa.

### **2. Observasi**

Observasi diartikan sebagai pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap gejala yang tampak pada objek penelitian (Margono 2005: 158). Teknik observasi dilakukan untuk mengamati keefektifitasan pembelajaran menggambar bentuk luar ruangan.

### **3. Dokumentasi**

Pengumpulan data penelitian ini adalah melalui teknik dokumentasi. Teknik dokumentasi ini digunakan oleh peneliti untuk memperoleh data-data yang ada di Sekolah yang dibutuhkan sebagai bukti dalam keterangan bentuk tertulis yang berupa: Data-data yang diambil melalui teknik dokumentasi, meliputi Latar belakang sejarah, Perangkat pembelajaran yang dikembangkan guru silabus dan Rancangan Perencanaan Pembelajaran (RPP). Dan dokumentasi foto-foto proses pembelajaran menggambar bentuk luar ruangan.

#### 4. Praktik

Tes praktik adalah suatu alat ukur yang disusun untuk mengukur kemampuan, kualitas, abilitas, keterampilan atau pengetahuan dari seseorang atau sekelompok individu. Dalam penelitian ini praktik yang dimaksud adalah praktik menggambar bentuk di luar ruangan oleh siswa kelas X SMA Negeri 2 Mamuju.

#### G. Teknik Analisis Data

Pendekatan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif analisis, yaitu menggambarkan keadaan daerah penelitian. Dalam penelitian ini akan digambarkan jenis-jenis media dan sumber belajar seni rupa serta pemanfaatan media pembelajaran seni rupa dan sumber belajar. Analisis data pada penelitian ini sebagai berikut:

##### 1. Pengumpulan data

Langkah awal yang harus dilakukan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah mencatat semua data secara objektif sesuai dengan hasil observasi atau pengamatan dan wawancara di lapangan.

##### 2. Reduksi Data

Reduksi data adalah memilih hal-hal pokok yang sesuai dengan fokus penelitian. Proses ini merupakan suatu bentuk analisis yang menjabarkan, menggolongkan, mengarahkan, dan membuang data yang tidak diperlukan. Dalam penelitian ini, data setelah terkumpul yang diambil dari hasil observasi, wawancara, dokumentasi dan tes, lalu peneliti menggolongkan dan mengarahkan sesuai dengan fokus penelitian serta membuang data yang tidak diperlukan.



### 3. Penyajian Data

Penyajian data adalah sekumpulan informasi yang tersusun untuk memberikan kemungkinan adanya penarikan kesimpulan. Menyajikan data dalam bentuk deskriptif yang berisi uraian tentang seluruh masalah yang dikaji sesuai dengan fokus penelitian. Selain dalam bentuk deskriptif, data juga disajikan dalam bentuk gambar tabel.

### 4. Penarikan Verifikasi

Berdasarkan data yang diperoleh, peneliti mencoba mengambil kesimpulan (verifikasi). Semua data yang sudah dikumpulkan tersebut disajikan secara rapi dan tersusun secara sistematis sehingga dapat ditarik kesimpulan.

## **BAB 1V**

### **PENYAJIAN HASIL DAN PEMBAHASAN**

#### **A. Penyajian hasil**

Penelitian dilaksanakan di SMA 2 Mamuju yang berjumlah 135 Orang, sampel yang diteliti dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X.2 yang berjumlah 28 siswa dan kelas X.4 berjumlah 28 siswa. Namun dalam kegiatan proses menggambar bentuk, hanya sebagian besar yang hadir. Berdasarkan hasil data yang diperoleh maka dapat disajikan sebagai berikut:

Tabel.1. Jadwal penelitian

NO	KELAS	JADWAL PENELITIAN
1	X.2	18 April 2017
2	X.4	20 April 2017

#### **1. Keefektifan pembelajaran menggambar bentuk di luar ruangan pada siswa kelas X SMA Negeri 2 Mamuju?**

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara yang dilakukan oleh peneliti pada tanggal 18 April 2017 di SMA 2 Mamuju pada siswa kelas X.2 dan siswa kelas X.4. maka dapat disajikan sebagai berikut:

##### **a) Kelas X.2**

Penelitian pada kelas X.2 dilaksanakan pada tanggal 18 April 2017. Peneliti dalam hal ini pertama-tama menjelaskan tentang teknik menggambar bentuk. Kemudian dilanjutkan menggambar di luar ruangan dengan objek yang telah ditentukan. Objek menggambar bentuk di luar ruangan dalam penelitian ini botol, pot, dan kardus.

Selama proses menggambar bentuk di luar ruangan berlangsung, kendala yang ditemui pada siswa kelas X.2 di antaranya siswa tidak membawa papan pengalas dan tidak ada tempat untuk menggambar (kursi dan meja).

b) Kelas X.4

Penelitian pada kelas X.4 dilaksanakan pada tanggal 20 April 2017, peneliti dalam hal ini pertama-tama memberikan materi tentang menggambar bentuk, teknik menggambar bentuk. Kemudian peneliti meminta siswa untuk ke luar ruangan untuk memulai proses menggambar bentuk di luar ruangan. Objek dalam penelitian ini sama dengan objek yang diberikan pada kelas X.2, yaitu botol, pot, dan kardus.

Kendala yang didapat di kelas X.4 sama dengan kendala yang didapat di kelas X.2. siswa tidak membawa papan pengalas dan tidak ada tempat untuk menggambar (kursi dan meja), sehingga siswa tidak nyaman selama proses menggambar bentuk.

Berdasarkan uraian diatas dalam penelitian ini pelaksanaan menggambar bentuk diluar ruangan pada siswa kelas X2 dan X4 tidak efektif dilakukan.

**2. Hasil menggambar bentuk siswa kelas X SMA Negeri 2 Mamuju melalui pembelajaran di luar ruangan.**

Berdasar hasil penelitian yang dilaksanakan oleh peneliti di kelas X.2 yang berjumlah 28 orang pada tanggal 18 April 2017 jumlah siswa yang hadir 20 orang dan pada tanggal 20 April 2017 penelitian dilaksanakan di kelas X.4 dengan jumlah siswa 28 orang, namun yang hadir hanya

berjumlahkan 21 orang. Berdasarkan hasil yang diperoleh maka dapat disajikan tabel penilaian oleh guru dan dosen dengan aspek penilaian yaitu ketepatan bentuk, komposisi, penguasaan media, *fhinising* sebagai berikut:

Tabel.2. penilaiaan oleh dosen pada kelas X.2

NO	NAMA	ASPEK PENILAIAN				JUMLAH	PREDIKAT
		A	B	C	D		
1	Ulfa alfoianata.p	50	60	60	60	57	C
2	Ulfaina	50	60	60	55	56	C
3	Febriyanti	50	50	50	50	50	C
4	Deny eka Luanda						
5	Andika putra						
6	eka oktavia Imran	50	50	50	50	50	C
7	Zulkarnain						
8	Haeriah	50	50	50	50	50	C
9	Sri ayu lestari	50	50	50	55	51	C
10	Resky vivi elfhita	50	50	50	50	50	C
11	Kiki wulandari	50	50	50	50	50	C
12	Zulkifli anwar						
13	William.e	50	50	50	50	50	C
14	Nurhapsa	50	50	50	50	50	C
15	Muh.riswandi	40	40	40	40	40	C
16	Fitriani						
17	Triliana manurun	60	60	60	60	60	C

18	Jumriana	50	50	50	50	50	C
19	Sri andara j.s	40	40	40	40	40	C
20	Muh azhari watsir	30	30	30	30	30	C
21	Dwi sandri.m.t	60	60	60	60	60	C
22	Wahyudy dayat						
23	Thalia vika lorenza						
24	Endri saputra						
25	Aulia ulfa	50	50	50	50	50	C
26	Amar						
27	Maulana	50	50	60	60	55	C
28	Hasrul hafid	50	60	60	60	57	C

### **Keterangan**

A: ketepatan bentuk

B: komposisi

C: penguasaan media

D: fhinising

### **Rentang skor 10-100**

#### **Predikat:**

Tinggi (A) : 80-100

Sedang (B) : 65-79

Rendah (C) : <6

Tabel.3. penilaian oleh dosen pada kelas X.4

NO	NAMA	ASPEK PENILAIAN				JUMLAH	PREDIKAT
		A	B	C	D		
1	Ahmad fauzy	40	40	40	40	40	C
2	Nurul pratiwi	40	40	40	40	40	C
3	Dian sari wulandari	40	40	40	40	40	C
4	Selvi dwi nurwulan	50	50	50	50	50	C
5	Rahmawati	40	50	50	50	47	C
6							
7	Edy irsandi	40	40	40	50	42	C
8	Ibnu munandar	40	50	50	60	50	C
9	Putra setiawan r	40	60	60	50	52	C
10							
11	Suci anugrah	50	50	60	60	55	C
12	Siti Fatimah	40	40	40	40	40	C
13	Edy kurniawan	40	40	40	40	40	C
14	Putri andira	40	40	40	40	40	C
15	Wahyudi	50	50	50	50	50	C
16							
17							
18	Erwin sunardi payung	40	40	40	40	40	C
19	Wery retno	50	50	50	50	50	C
20	Sri wahyuni iskandar r	50	50	60	60	55	C

21	Puspa livia	50	50	60	60	55	C
22							
23							
24							
25	Anugrah	60	60	60	60	60	C
26	Ardiansyah	60	60	60	60	60	C
27	Muh.fasli	40	40	40	40	40	C
28	Muh.riswandi	40	40	40	40	40	C

### Keterangan

A: ketepatan bentuk

B: komposisi

C: penguasaan media

D: fhinising

### Rentang skor 10-100

#### Predikat:

Tinggi (A) : 80-100

Sedang (B) : 65-79

Rendah (C) : <65

Tabel.4. penilaian oleh guru pada kelas X.2

NO	NAMA	ASPEK PENILAIAN				JUMLAH	PREDIKAT
		A	B	C	D		
1	Ulfa alfoianata.p	65	65	60	65	64	C
2	Ulfaina	65	65	71	65	66	B
3	Febriyanti	75	70	65	70	70	B
4	Deny eka Luanda						
5	Andika putra						
6	eka oktavia Imran	61	61	65	65	63	C
7	Zulkarnain						
8	Haeriah	71	71	65	71	69	B
9	Sri ayu lestari	65	65	65	65	65	B
10	Resky vivi elfhita	65	66	70	65	66	B
11	Kiki wulandari	65	65	75	65	67	B
12	Zulkifli anwar						
13	William.e	65	65	65	71	66	B
14	Nurhapsa	70	70	75	70	71	B
15	Muh.riswandi						
16	Fitriani						
17	Triliana manurun	65	65	70	65	66	B
18	Jumriana	65	65	71	71	68	B
19	Sri andara j.s	62	62	65	60	62	B
20	Muh azhari watsir	61	61	61	65	62	B



21	Dwi sandri.m.t	62	65	71	70	67	B
22	Wahyudy dayat						
23	Thalia vika lorenza						
24	Endri saputra	61	65	65	65	64	B
25	Aulia ulfa	65	65	65	65	65	B
26	Amar	65	65	70	70	67	B
27	Maulana						
28	Hasrul hafid	61	65	65	65	64	B

### **Keterangan**

A: ketepatan bentuk

B: komposisi

C: penguasaan media

D: fhinising

### **Rentang skor 10-100**

#### **Predikat:**

Tinggi (A) : 80-100

Sedang (B) : 65-79

Rendah (C) : <65

Tabel.5. penilaian oleh guru pada kelas X1

NO	NAMA	ASPEK PENILAIAN				JUMLAH	PREDIKAT
		A	B	C	D		
1	Ahmad fauzy	75	65	65	65	67	B
2	Nurul pratiwi	75	70	70	65	70	B
3	Dian sari wulandari	60	65	65	61	62	C
4	Selvi dwi nurwulan	61	65	65	65	64	C
5	Rahmawati	73	65	78	60	69	
6							
7	Edy irsandi	76	62	58	55	63	C
8	Ibnu munandar	75	75	70	72	73	B
9	Putra setiawan r	60	70	75	70	69	B
10							
11	Suci anugrah	65	65	70	70	67	B
12	Siti Fatimah	62	70	75	68	69	B
13	Edy kurniawan	70	75	65	70	70	B
14	Putri andira	76	75	70	60	70	B
15	Wahyudi	70	73	70	75	72	B
16							
17							
18	Erwin sunardi payung	65	65	70	65	66	B
19	Wery retno	75	72	60	70	69	B
20	Sri wahyuni iskandar r	75	70	72	76	73	B

21	Puspa livia	73	78	70	75	74	B
22							
23							
24							
25	Anugrah	70	78	80	80	77	B
26	Ardiansyah	80	78	75	70	76	B
27	Muh.fasli	61	65	65	65	64	B
28	Muh.riswandi	61	70	65	65	65	B

### Keterangan

A: ketepatan bentuk

B: komposisi

C: penguasaan media

D: fhinising

### Rentang skor 10-100

#### Predikat:

Tinggi (A) : 80-100

Sedang (B) : 65-79

Rendah (C) : <65

Tabel. 6. Hasil penilaian dosen dan guru pada kelas X.2

No	Nama	Dosen	Guru	Jumlah	Predikat
1	Ulfa alfoianata.p	57	64	89	A
2	Ulfaina	56	66	89	A
3	Febriyanti	50	70	60	C
4	Deny eka Luanda				
5	Andika putra				
6	eka oktavia Imran	50	63	81	A
7	Zulkarnain				
8	Haeriah	50	69	84	A
9	Sri ayu lestari	51	65	83	A
10	Resky vivi elfhita	50	66	83	A
11	Kiki wulandari	50	67	83	A
12	Zulkifli anwar				
13	William.e	50	66	83	A
14	Nurhapsa	50	71	85	A
15	Muh.riswandi	40	65	85	A
16	Fitriani				
17	Triliana manurun	60	66	93	A
18	Jumriana	50	68	84	A
19	Sri andara j.s	40	62	71	B
20	Muh azhari watsir	30	62	61	C
21	Dwi sandri.m.t	60	67	93	A

22	Wahyudy dayat				
23	Thalia vika lorenza				
24	Endri saputra	40	64	72	B
25	Aulia ulfa	50	65	82	A
26	Amar	55	67	61	C
27	Maulana				
28	Hasrul hafid	57	64	60	C

### **Rentang skor 10-100**

#### **Predikat:**

Tinggi (A) : 80-100

Sedang (B) : 65-79

Rendah (C) : <65

Tabel.7. hasil penilaian guru dan dosen pada kelas X.4

No	Nama	Dosen	Guru	Jumlah	Predikat
1	Ahmad fauzy	40	67	73	B
2	Nurul pratiwi	40	70	75	B
3	Dian sari wulandari	40	62	71	B
4	Selvi dwi nurwulan	50	64	82	A
5	Rahmawati	47	69	81	A
6					
7	Edy irsandi	42	63	73	B
8	Ibnu munandar	50	73	86	A
9	Putra setiawan r	52	69	86	A
10					
11	Suci anugrah	55	67	88	A
12	Siti Fatimah	40	69	74	B
13	Edy kurniawan	40	70	75	B
14	Putri andira	40	70	75	B
15	Wahyudi	50	72	86	A
16					
17					
18	Erwin sunardi paying	40	66	73	B
19	Wery retno	50	69	84	A
20	Sri wahyuni iskandar r	55	73	91	A
21	Puspa livia	55	74	92	A

22					
23					
24					
25	Anugrah	60	77	98	A
26	Ardiansyah	60	76	98	A
27	Muh.fasli	40	64	72	B
28	Muh.riswandi	40	65	72	B

**Rentang skor 10-100**

**Predikat:**

- Tinggi (A) : 80-100
- Sedang (B) : 65-79
- Rendah (C) : <65

## **B. PEMBAHASAN**

Berdasarkan hasil penelitian yang dilaksanakan oleh peneliti pada tanggal 18 April 2017 dan 20 April 2017, maka dapat dibahas sebagai berikut:

### **1. Keefektifan pembelajaran menggambar bentuk di luar ruangan pada siswa kelas X SMA 2 Mamuju.**

#### **a. Kelas X.2**

Sebelum melakukan proses menggambar bentuk di luar ruangan pertamama peneliti menjelaskan teknik menggambar bentuk, di antaranya ketepatan bentuk, gelap terang, dan proporsi. Setelah peneliti menjelaskan teknik menggambar bentuk, peneliti langsung mengarahkan siswa untuk melakukan proses menggambar bentuk di luar ruangan. Proses menggambar bentuk di luar ruangan berlangsung pada tanggal 18 April 2017 selama 2 jam. Selama proses menggambar bentuk di luar ruangan berlangsung, berdasarkan observasi yang dilakukan peneliti, maka proses menggambar diluar ruangan tidak efektif, disebabkan karena siswa tidak memiliki pengalas kertas untuk menggambar, siswa hanya menggunakan buku catatan sebagai bahan pengalas, sehingga siswa sulit untuk menggambar, dan tidak ada kursi yang bisa ditempati, sehingga ada beberapa siswa menggambar dengan posisi berdiri.



Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan peneliti maka hasil menggambar bentuk diluar ruangan oleh siswa kelas X2 antara lain :

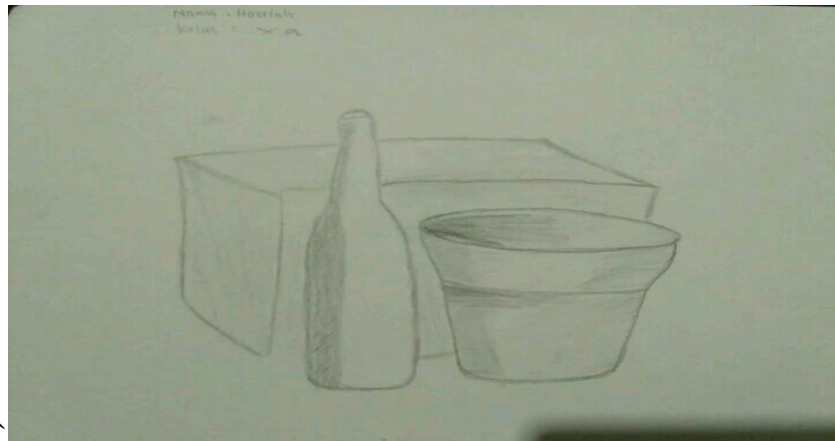


Gambar 1

Nama : Eka Oktavia Imran

Nis : 3881

Kelas : X2

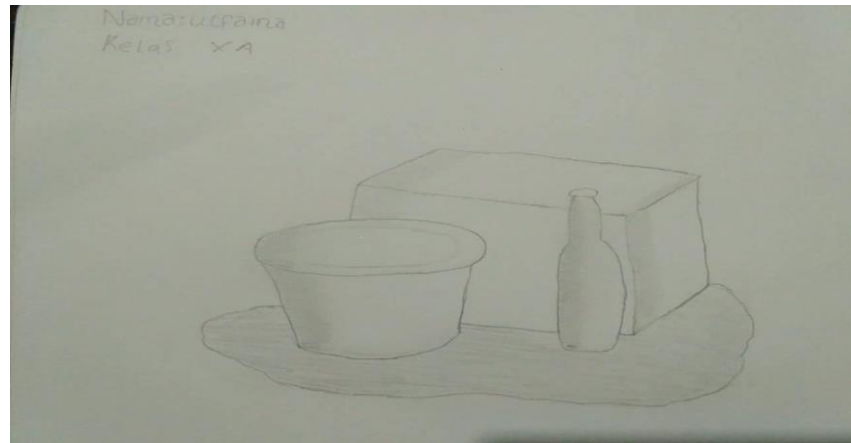


Gambar 2

Nama : Hazriah

Nis : 3888

Kelas : X2

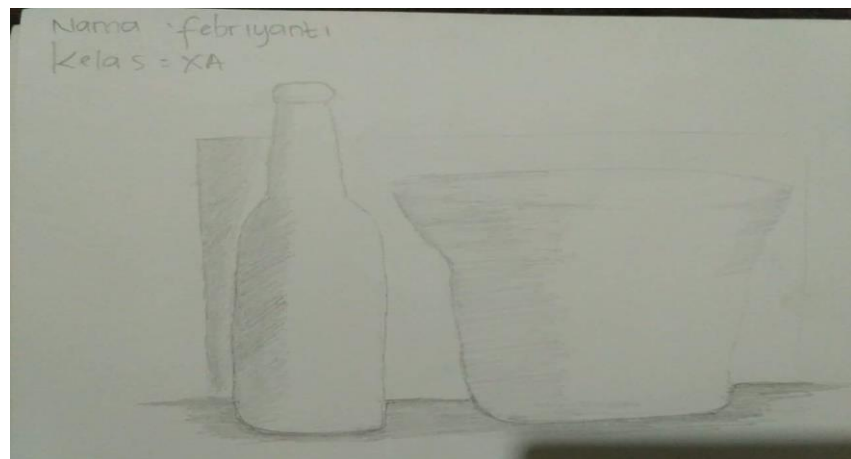


Gambar 3

Nama : Ulfainah

Nis : 3883

Kelas : X2

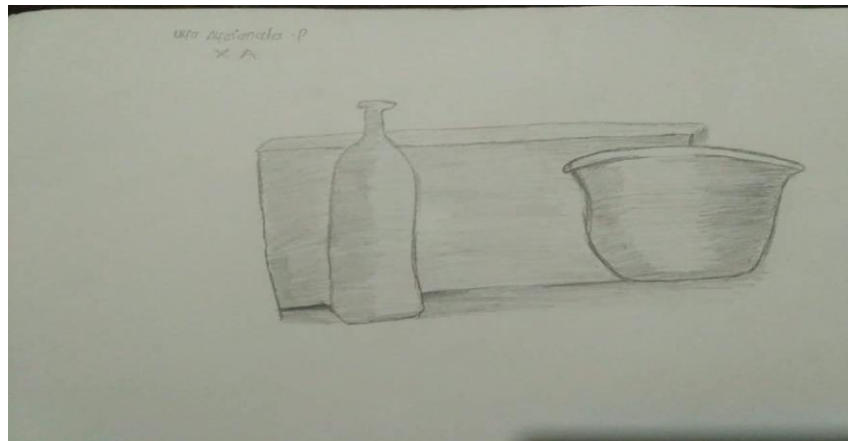


Gambar 4

Nama : Febrianty

Nis : 3886

Kelas : X2



Gambar 5  
 Nama : Alfian  
 Nis : 3975  
 Kelas : X2

b. Kelas X.4

Sebelum melakukan proses menggambar bentuk di luar ruangan pada tanggal 20 april 2017 di kelas X.4. pertamata yang dilakukan oleh peneliti sama halnya dengan yang dilakukan di kelas X.2 yaitu mnyampaikan penjelasan tentang teknik menggambar bentuk di antaranya ketepatan bentuk, gelap terang, dan proporsi.dan kemudian peneliti mengarahkan siswa untuk menggambar di luar ruangan. Selama proses menggambar bentuk di luar ruangan berlangsung, berdasar kan hasil observasi yang didapat oleh peneliti, sama halnya dengan kelas X.2, proses menggambar bentuk diluar ruangan tidak efektif, disebabkan karena tidak adanya pengalas dan kursi.

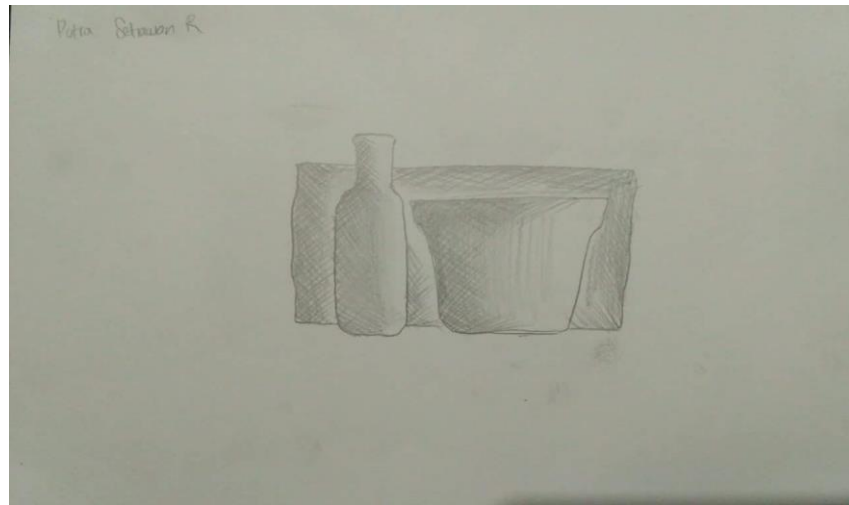
Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan peneliti maka hasil menggambar bentuk diluar ruangan oleh siswa kelas X4 antara lain :



Gambar 1  
Nama : Amar  
Nis : 4018  
Kelas : X4



Gambar 2  
Nama : Putra Setiawan  
Nis : 4025  
Kelas : X4



Gambar 3

Nama : Ardiansyah

Nis : 4022

Kelas : X4

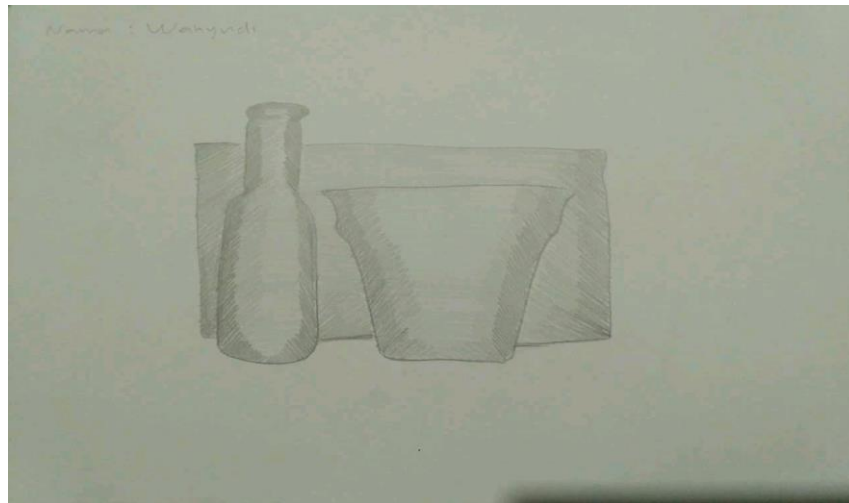


Gambar 4

Nama : Anugrah

Nis : 4048

Kelas : X4



Gambar 5  
Nama : Wahyudi  
Nis : 4028  
Kelas : X4

**2. Hasil menggambar bentuk siswa kelas X SMA Negeri 2 Mamuju melalui pembelajaran di luar ruangan.**

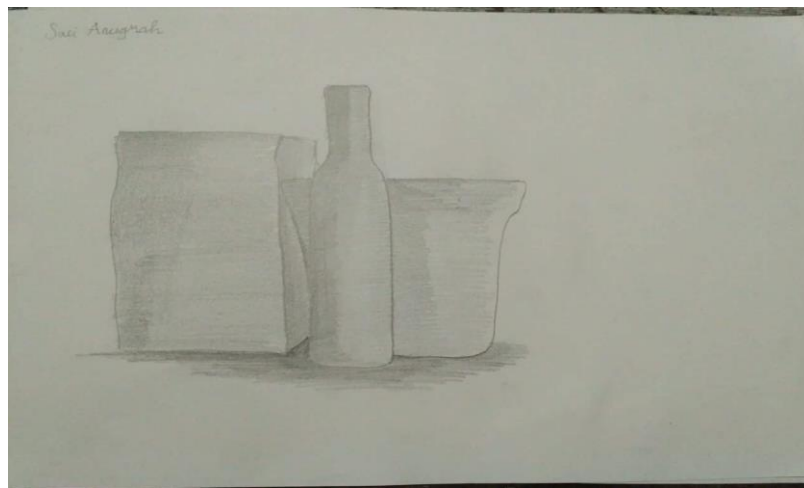
Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan peneliti maka hasil menggambar bentuk diluar ruangan dapat diuraikan sebagai berikut.

Hasil karya kelas X.2 4 orang yang mendapatkan nilai C sebagai predikat rendah dengan rentang skor <65, 2 orang yang mendapatkan nilai B sebagai predikat sedang dengan rentang skor 65-75, 14 orang yang mendapatkan nilai A sebagai predikat tinggi dengan rentang skor 80- 100 dan 7 orang tidak mengikuti menggambar bentuk diluar ruangan. Sedangkan pada kelas X.4 tidak ada siswa yang mendapatkan nilai C sebagai predikat rendah, 10 orang yang mendapatkan nilai B sebagai predikat sedang dengan rentang skor 65-75, 11 orang yang

mendapatkan nilai A sebagai predikat tinggi dengan rentang skor 80-100, dan 7 orang tidak mengikuti menggambar bentuk di luar ruangan.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan peneliti maka hasil menggambar bentuk diluar ruangan oleh siswa kelas X di SMA 2 Mamuju menghasilkan karya karya yang bervariasi, berikut gambar karya terbaik dan terjelek

a. Karya terbaik



Gambar 1

Nama : Anugrah

Nis : 4048

Kelas : X4

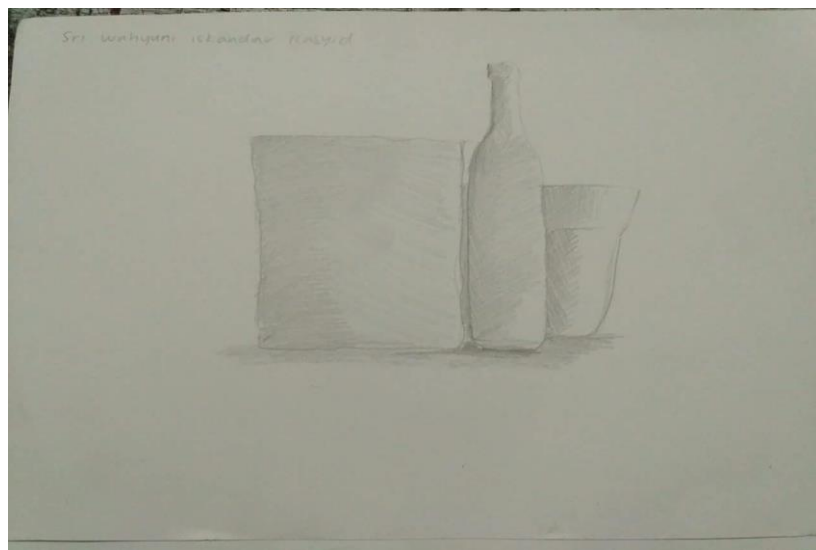


Gambar 2

Nama : Ardiansyah

Nis : 4022

Kelas : X4



Gambar 3

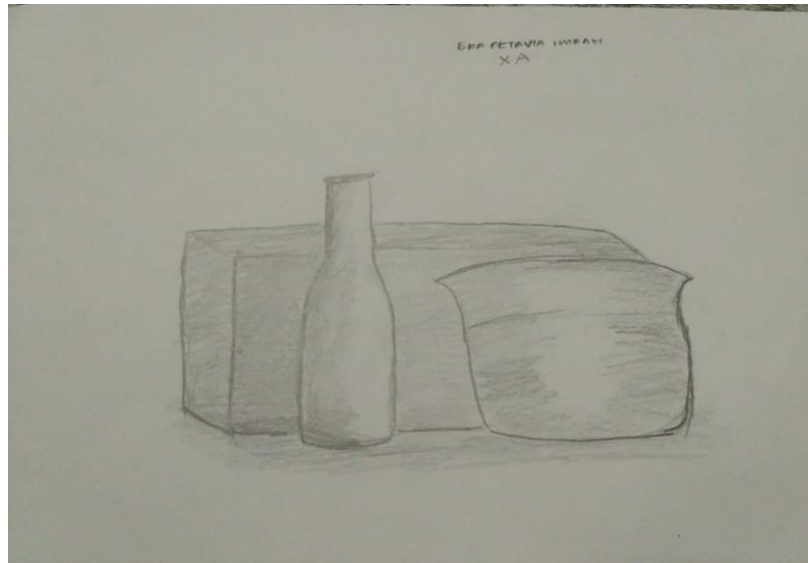
Nama : Nurhapsa

Nis : 3966

Kelas : X2



## b. Karya terjelek



Gambar 1

Nama : Eka Oktavia Imran

Nis : 3881

Kelas : X4

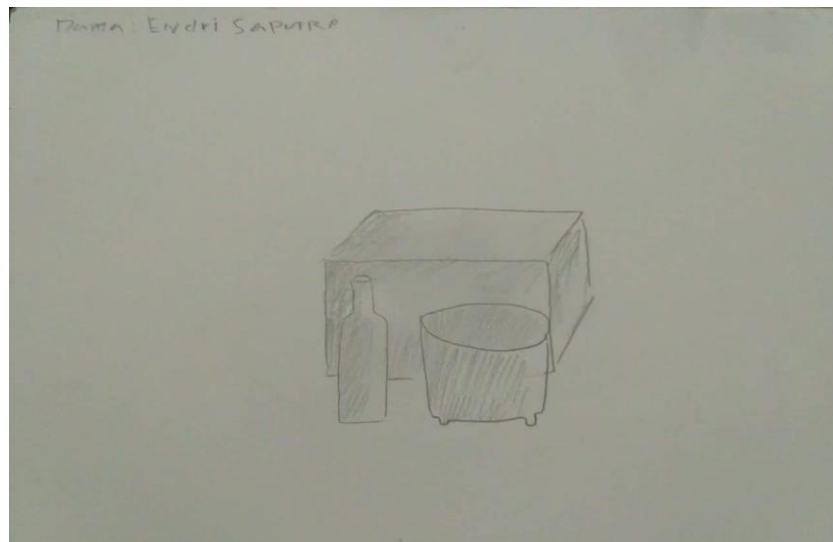


Gambar 2

Nama : Muh. Azhari Watsir

Nis : 4023

Kelas : X4



Gambar 3

Nama : Hasrul Haafid

Nis : 3890

Kelas : X2

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan pada siswa kelas X di SMAN 2 Mamuju tentang pembelajaran menggambar bentuk di luar ruangan maka dapat disimpulkan bahwa.

1. Berdasarkan hasil observasi pada kelas X.2 dan X.4 pembelajaran di luar ruangan tidak efektif.
2. Hasil yang telah dicapai siswa, yaitu pada kelas X.2 4 orang yang mendapatkan nilai C, sedangkan di kelas X.4 tidak ada siswa yang mendapatkan nilai C dengan predikat kurang. Dengan demikian hasil yang telah dicapai siswa kelas X.2 lebih rendah di bandingkan dengan kelas X.4.

#### **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan peneliti pada siswa kelas X di SMAN 2 Mamuju maka saran yang dapat diberikan adalah:

1. Sebaiknya pihak sekolah khususnya kepala sekolah agar melibatkan staf pengajar yang bertugas di wilayah kerjanya untuk selalu berdiskusi bersama dalam membicarakan masalah yang muncul dalam pembelajaran dan mencari solusinya secara bersama demi meningkatkan proses dan hasil pembelajaran termasuk pembelajaran pada mata pelajaran Seni Budaya
2. Sebaiknya guru tidak melaksanakan pembelajaran di luar ruangan.
3. Sebaiknya lebih ditingkatkan lagi pembelajaran menggambar bentuk untuk menambah pemahaman yang lebih terhadap siswa

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Garha, Oho. 1980. *Pendidikan Kesenian Seni Rupa*. Jakarta: Gramedia.Rusmono.
2012. Strategi pembelajaran untuk meningkatkan profesionalitas guru. Bogor: Galia Indonesia
- Hakiim, Lukmanul. 2009. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung : CV. Wacana Prima.
- Kamaril, Cut. 2006. *Pendidikan Seni Rupa/Kerajinan Tangan*. Jakarta: FBS Universitas Terbuka.
- KBBI, 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Margono, S. 2005. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Moleong, Lexy J. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Ratmono, Wido. 1984. *Pelajaran Seni Rupa*. Jakarta: Sinar Wijaya.
- Rusmono, 2012. *Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Bumi Aksara
- Ramli. 2015. *Proposal Penelitian Kemampuan Menggambar Bentuk Siswa Kelas vii Smp. Negeri Tellu Limpoe Kabupaten Bone*. FSD.UNM.Makassar.
- Sanjaya, Wina. 2007. *Strategi Pembelajaran: Berorientasi Strandar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media.
- Sugandi, Achmad. 2005. *Teori Pembelajaran*. Semarang: Universitas Negeri Semarang Press.
- Sugihartono dkk. 2007. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Suhaenah Suparno, 2001. *Membangun Kompetensi Belajar*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan Nasional.

Syakir, M. & Mudjiono. 2007. "Gambar I". *Handout*. Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang.

Widiyanti, Anita. 2008. "Pembelajaran Seni Rupa Dalam Konteks Pelaksanaan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) Di SMP Se-Kecamatan Ambarawa Kabupaten Semarang". Skripsi; Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.

**Website :**

**http**

Milles, B, Mattew dan Huberman, A. 1992. *Analisis Data Kualitatif*.

Diterjemahkan oleh: Tjetjep Rohendi Rohidi, Jakarta: Universitas Indonesia Press.

<http://ekarestama.blogspot.co.id/2012/12/konsep-dasar-dan-aspek-aspek-penilaian.html>

<http://www.Triano Nanda S,co.id/2014/11/ Prinsip – prinsip dalam menggambar bentuk.html>

**Lampiran 1****PEDOMAN PENGUMPULAN DOKUMENTASI**

Aspek-aspek yang dikumpulkan dengan melalui kegiatan dokumentasi, yakni meliputi aspek-aspek sebagai berikut :

1. Lokasi sekolah SMA Negeri 2 Mamuju
2. Keadaan sekolah SMA Negeri 2 Mamuju
3. Sejarah sekolah dan perkembangannya
4. Visi, misi, dan tujuan
5. Sarana dan prasarana sekolah
6. Keadaan siswa SMA Negeri 2 Mamuju saat mengikuti pembelajaran menggambar bentuk di luar ruangan

**Lampiran 2****LEMBAR OBSERVASI****Lingkup Sekolah SMA Negeri 2 Mamuju**

Nama sekolah : SMA Negeri 2 Mamuju

Hari/Tanggal :

No.	Data yang diobservasi	Keterangan
1.	Profil Sekolah - Alamat sekolah - Letak geografis sekolah	
2.	Kondisi fisik sekolah berupa - bangunan sekolah - gedung sekolah - ruangan dan kelas.	
3.	Fasilitas sarana dan prasarana untuk mendukung pembelajaran.	
4.	Jumlah guru dan tenaga pendidik.	
5.	Jumlah siswa.	

## LEMBAR OBSERVASI

### Kegiatan Siswa Saat KBM

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Pada Sekolah : SMA Negeri 2 Mamuju

Kelas :

Pengamatan Terbatas :

No.	Data yang diobservasi	Keterangan
1.	Perencanaan  Kesiapan siswa dalam proses pembelajaran.	
2.	Keseriusan siswa saat menyimak materi dan mendengarkan penjelasan guru.	
3.	Ketertarikan siswa terhadap materi dan metode pembelajaran.	
4.	Proses berkarya siswa meliputi penggunaan alat dan bahan dalam menggambar bentuk.	
5.	Keseriusan siswa dalam menggambar bentuk.	
6.	Respon siswa terhadap kegiatan pembelajaran gambar bentuk.	
7.	Hasil karya siswa dalam menggambar bentuk di luar ruangan	



### LEMBAR OBSERVASI

#### Kegiatan Guru Saat Kegiatan Belajar Mengajar

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Pada Sekolah : SMA Negeri 2 Mamuju

Kelas :

Pengamatan Terbatas :

: No.	Data yang diobservasi	Keterangan
1.	Aktivitas guru saat menyampaikan materi/ kegiatan awal pembelajaran.	
2.	Aktivitas guru saat memberikan arahan pada waktu penugasan/ kegiatan inti pembelajaran.	

### Lampiran 3

#### PEDOMAN WAWANCARA

Pada Sekolah : SMA Negeri 2 Mamuju

Responden : Kepala Sekolah SMA Negeri 2 Mamuju

Hari/Tanggal :

No.	Pertanyaan	Keterangan
1	Di mana alamat SMA Negeri 2 Mamuju?	
3	Bagaimana sejarah singkat berdirinya SMA Negeri 2 Mamuju?	
4	Apa visi, misi, serta tujuan dari SMA Negeri 2 Mamuju?	
5	Berapa luas tanah SMA Negeri 2 Mamuju?	
6	Berapa jumlah ruang kelas di SMA Negeri 2 Mamuju dan bagaimana kondisinya?	
7	Fasilitas apa saja yang terdapat di SMA Negeri 2 Mamuju yang dipergunakan untuk mendukung kegiatan pembelajaran?	
8	Berapa jumlah guru dan tenaga pendidik di SMA Negeri 2 Mamuju?	

### PEDOMAN WAWANCARA

Pada Sekolah : SMA Negeri 2 Mamuju

Responden : Guru mata pelajaran seni budaya (seni rupa) SMA Negeri 2  
Mamuju

Hari/Tanggal :

No.	Pertanyaan	Keterangan
1	Apakah pembelajaran seni rupa secara umum yang berlangsung di SMA Negeri 2 Mamuju?	
2	Berapakah alokasi waktu untuk mata pelajaran seni rupa?	
3	Apakah strategi dan metode yang digunakan dalam pembelajaran seni rupa?	
4	Media apa saja yang biasa digunakan dalam pembelajaran seni rupa?	
5	Bagaimanakah cara mengevaluasi hasil belajar siswa dan criteria yang digunakan dalam mengevaluasi hasil belajar?	

## Lampiran 4

### SILABUS PEMBELAJARAN

**Nama Sekolah** : SMA / MA .....  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya ( Seni Rupa )  
**Kelas / Semester** : X / 1  
**Standar Kometensi** : 1. Mengapresiasi karya seni rupa.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menggambar bentuk dengan objek karya seni rupa terapan daerah setempat  1.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa terapan daerah	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pengertian gambar bentuk</li> <li>▪ Jenis-jenis gambar bentuk</li> <li>▪ Teknik menggambar bentuk</li> <li>▪ Prinsip dan langkah menggambar bentuk</li> <li>▪ Sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik seni rupa terapan daerah Madura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Disiplin</li> <li>▪ Kerja keras</li> <li>▪ Kreatif</li> <li>▪ Rasa ingin tahu</li> <li>▪ Cinta tanah air</li> <li>▪ Menghargai prestasi</li> <li>▪ Bersahabat</li> <li>▪ Cinta damai</li> <li>▪ Gemar membaca</li> <li>▪ Tanggung jawab</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percaya diri</li> <li>▪ Berorientasi tugas dan hasil</li> <li>▪ Berani mengambil resiko</li> <li>▪ Berorientasi ke masa depan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Siswa membaca buku referensi (buku ajar) pada bab gambar bentuk</li> <li>▪ Bertanya jawab tentang jenis gambar bentuk dan contohnya, teknik menggambar bentuk, dan prinsip menggambar bentuk</li> <li>▪ Guru menjelaskan tentang jenis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Menjelaskan pengertian seni rupa terapan</li> <li>▪ Mendiskripsikan pengertian gambar bentuk</li> <li>▪ Mengidentifikasi jenis-jenis gambar bentuk</li> <li>▪ Mendiskripsikan beragam teknik menggambar bentuk</li> <li>▪ Mendiskripsikan teknik menggambar bentuk luar ruangan</li> </ul>	Jenis: - Kuis - Tugas individu - Tugas kelompok - Ulangan Bentuk instrumen: - Tes tertulis uraian - Lembar penilaian hasil karya	4 x 45'	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buku paket</li> <li>▪ Buku referensi lain</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
setempat				<p>gambar bentuk, teknik menggambar bentuk dan prinsip menggambar bentuk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Praktik menggambar bentuk di luar ruangan.</li> <li>▪ Diskusi tentang sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik seni rupa terapan daerah Madura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mendiskripsikan prinsip dan langkah-langkah menggambar bentuk luar ruangan</li> <li>▪ Menyebutkan sikap apresiatif masyarakat Madura terhadap karya seni rupa terapan</li> </ul>	siswa		

## Lampiran 5

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( R P P )

**Nama Sekolah** : SMA/MA .....

**Mata Pelajaran** : Seni Budaya

**Kelas/Semester** : X / 1

**Alokasi Waktu** : 4 jam pelajaran (2 x pertemuan)

#### A. Standar Kompetensi

1. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

#### B. Kompetensi Dasar

- 1.1 Menggambar bentuk dengan objek karya seni rupa terapan daerah setempat

#### C. Indikator Pencapaian Kompetensi :

Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa
1. Mendiskripsikan pengertian gambar bentuk	Menghargai keberagaman, nasionalis, dan menghargai
2. Mengidentifikasi jenis-jenis gambar bentuk	

3. Mendiskripsikan beragam teknik menggambar bentuk	karya orang lain, ingin, jujur, disiplin, demokratis
4. Mendiskripsikan teknik menggambar bentuk luar ruangan	
5. Mendiskripsikan prinsip dan langkah-langkah menggambar bentuk luar ruangan	

#### **Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif :**

- Kreatif (Mengemukakan gagasan baru)
- Mandiri (Mampu mencari sumber belajar sendiri)
- Berorientasi pada tugas (bermotivasi, tekun/tabah, bertekad, enerjik).
- Percaya diri (keteguhan hati, optimis).
- Orientasi ke masa depan (punya perspektif untuk masa depan)

#### **D. Tujuan Pembelajaran**

- Siswa dapat mendiskripsikan pengertian gambar bentuk.
- Siswa dapat mengidentifikasi jenis-jenis gambar bentuk.
- Siswa dapat mendiskripsikan beragam teknik menggambar bentuk.
- Siswa dapat mendiskripsikan teknik menggambar bentuk luar ruangan.
- Siswa dapat mendiskripsikan prinsip dan langkah-langkah menggambar bentuk luar ruangan.

## **E. Materi Pembelajaran**

### ***Pertemuan Ke-1 dan 2***

#### **1. Pengertian gambar bentuk**

Gambar bentuk adalah gambar yang memiliki bentuk-bentuk tertentu, misalnya bentuk kubistik, bentuk silindris dan bentuk bebas

#### **2. Jenis-jenis gambar bentuk**

Gambar bentuk dapat dikelompokkan menjadi 3 jenis, yaitu:

##### **a. Bentuk kubistik, yaitu gambar bentuk menyerupai kubus atau kotak**

Contoh: meja, lemari, kotak, kulkas, dan sebagainya

##### **b. Bentuk silindris, yaitu gambar yang bentuk dasarnya menyerupai silinder atau bulat**

Contoh: botol, kaleng, gelas, dan sebagainya

##### **c. Bentuk bebas, yaitu gambar yang bentuknya tidak beraturan, artinya tidak berbentuk kubistik atau silindris.**

Contoh: buah-buahan, sayur-mayur, dan sebagainya.



### 3. Teknik menggambar bentuk

Dalam menggambar bentuk ada beberapa teknik yang digunakan, yaitu:

- a. Teknik linier
- b. Teknik blok
- c. Teknik arsir
- d. Teknik dusel
- e. Teknik pintilis
- f. Teknik aquarel
- g. Teknik plakat

### 4. Prinsip dan langkah menggambar bentuk

Prinsip menggambar bentuk:

- a. Perspektif
- b. Proporsi
- c. Komposisi
- d. Gelap terang
- e. Bayang-bayang

Langkah-langkah menggambar bentuk:

- a. Melakukan pengamatan
- b. Membuat sketsa (rancangan gambar)
- c. Menentukan gelap terang

- d. Menentukan tehnik
- e. Melakukan sentuhan akhir (finishing)

#### **F. Metode Pembelajaran**

- Tanya jawab, inkuiri, dan penugasan

#### **G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

##### ***Pertemuan Ke-1 dan 2***

##### **Pendahuluan**

##### **Apersepsi:**

Siswa diajak mengingat pemahaman tentang karya seni rupa

1. Tanya jawab tentang materi yang akan diajarkan kepada siswa
2. Menyampaikan indikator/tujuan pembelajaran kepada siswa

##### **Motivasi:**

Memotivasi akan pentingnya menguasai materi ini dengan baik, untuk membantu siswa dalam mengapresiasi karya seni rupa terapan

## **Kegiatan Inti**

### ***Eksplorasi***

Dalam kegiatan eksplorasi :

1. Siswa membaca buku referensi (buku ajar) pada bab gambar bentuk
2. Dengan berdialog dan berdiskusi, siswa diajak memahami keunikan gagasan dan teknik seni rupa menggambar bentuk

### ***Elaborasi***

Dalam kegiatan elaborasi :

1. Bertanya jawab tentang jenis gambar bentuk dan contohnya, teknik menggambar bentuk, dan prinsip menggambar bentuk.
2. Guru menjelaskan tentang jenis gambar bentuk, teknik menggambar bentuk dan prinsip menggambar bentuk.
3. Praktik menggambar bentuk di luar ruangan.
4. Siswa mengerjakan tugas latihan soal-soal tentang apresiasi karya seni rupa menggambar bentuk.

### ***Konfirmasi***

Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:

1. Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui (nilai yang ditanamkan: Menghargai keberagaman, nasionalis, dan menghargai karya orang lain, ingin, jujur, disiplin, demokratis.);

2. Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. (nilai yang ditanamkan: Menghargai keberagaman, *nasionalis*, *dan menghargai karya orang lain*, *ingin*, *jujur*, *disiplin*, *demokratis*,);

### **Penutup**

1. Dengan bimbingan guru siswa diminta untuk membuat rangkuman materi
2. Siswa dan guru melakukan refleksi
3. Guru melakukan penilaian secara tertulis
4. Guru memberikan tugas rumah (PR)

### **H. Alat dan Bahan**

1. Alat : alat gambar
2. Bahan : Buku Gambar

### **I. Media dan Sumber Pembelajaran**

Buku seni budaya, bentuk benda, seniman, lingkungan sekitar, media cetak, dan elektronik, buku lain yang relevan (LKS)

### **J. Penilaian**

1. Teknik/jenis : kuis dan tugas individu
2. Bentuk instrumen: Soal uraian dan lembar penilaian hasil karya siswa
3. Instrumen/soal:

- a. Jelaskan pengertian gambar bentuk!
- b. Sebutkan jenis gambar bentuk dan contohnya!
- c. Jelaskan 3 teknik yang digunakan dalam menggambar bentuk!
- d. Sebutkan prinsip-prinsip menggambar bentuk!
- e. Apa yang dimaksud dengan pendekatan menggambar bentuk dengan model dan tanpa model?

**Perhitungan nilai akhir dalam skala 0 – 100 adalah sebagai berikut:**

**Nilai akhir = perolehan skor/skor maksimum (70) x skor ideal (100)**

**Mamuju, .....**

**Mengetahui,**

**Kepala Sekolah.....**

**Guru Mata Pelajaran**

.....

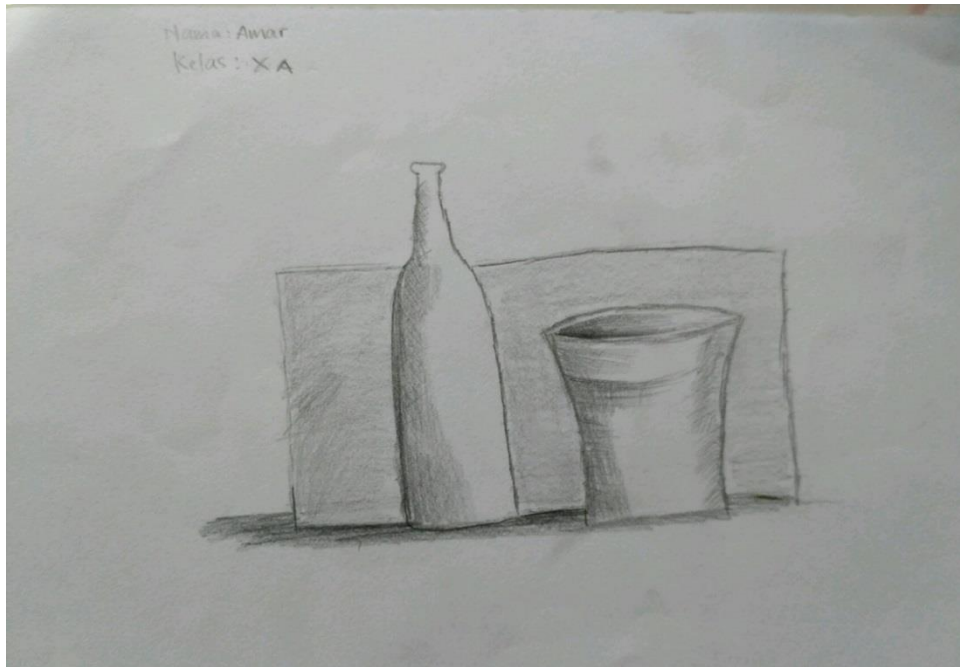
.....

**NIP/NRK.....**

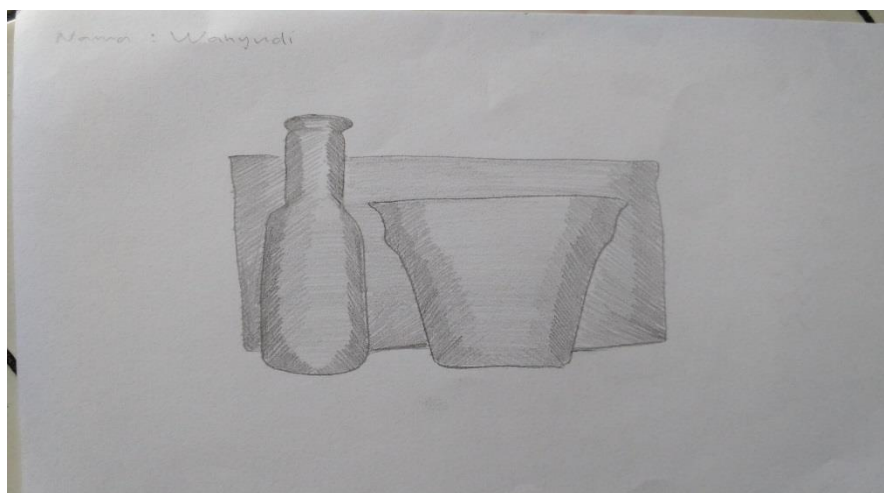
**NIP/NRK.....**

## Lampiran 6

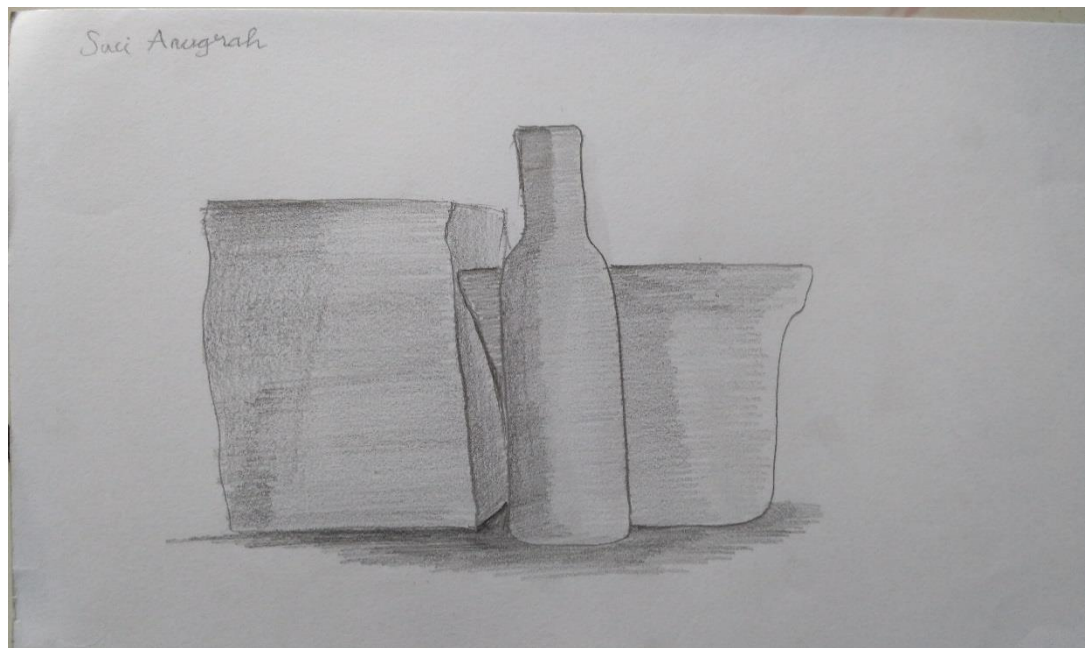
### Dokumentasi



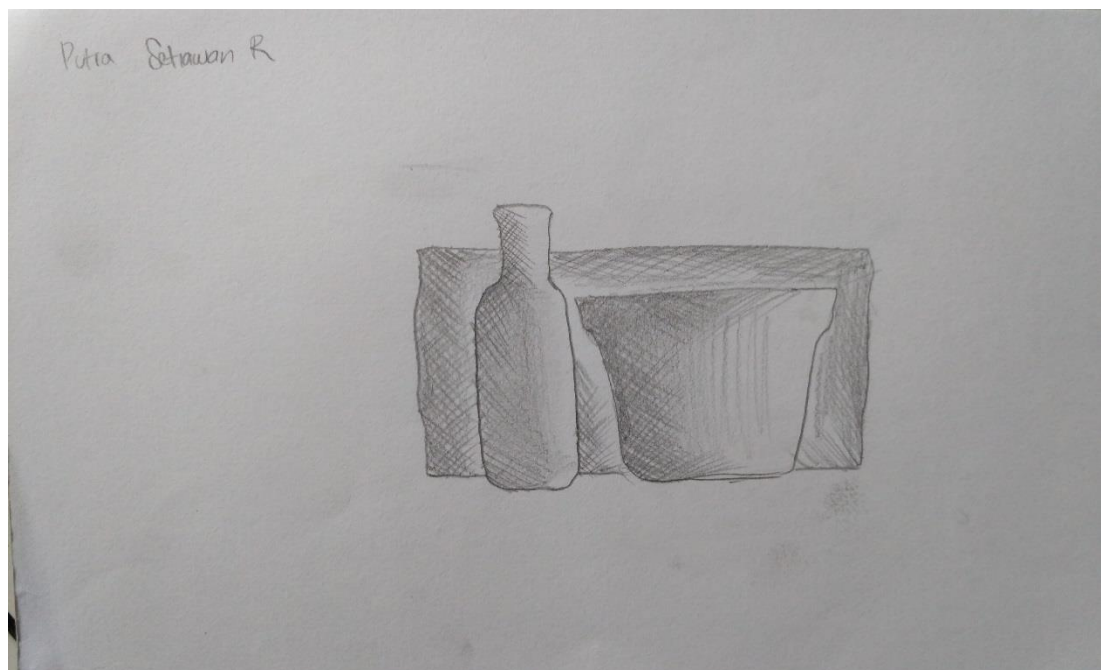
**Gambar 1**  
**Hasil gambar siswa**  
**Nama siswa : Amar**



**Gambar 2**  
**Hasil gambar siswa**  
**Nama siswa : Wahyudi**



**Gambar 3**  
**Hasil gambar siswa**  
**Nama siswa : Anugrah**



**Gambar 4**  
**Hasil gambar siswa**  
**Nama siswa : Ardiansyah**

A portrait of a middle-aged man with dark hair and a mustache, wearing a light brown police uniform. He is seated and looking directly at the camera. The uniform features a name tag that reads "BEMERHANAN", a police emblem on the left chest, and a patch on the right sleeve. The background is a plain, light-colored wall with a window visible on the right side.

**Gambar 6**  
**Kepala Sekolah SMA 2 Mamuju**



## HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING

Proposal dengan judul: "KEEFEKTIVAN PEMBELAJARAN MENGGAMBAR BENTUK LUAR RUANGAN PADA SISWA KELAS X SMA NEGERI 2 MAMUJU"

Atas nama mahasiswa:

Nama : Dani Suviyanto  
Nim : 1281040006  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa  
Fakultas : Fakultas Seni dan Desain

Setelah diperiksa dan diteliti, maka proposal ini dinyatakan telah memenuhi persyaratan untuk melakukan penelitian.

Makassar, 20 Maret 2017

Yang mengajukan

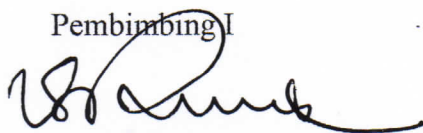


**Dani Suviyanto**

NIM. 1281040006

Disetujui oleh

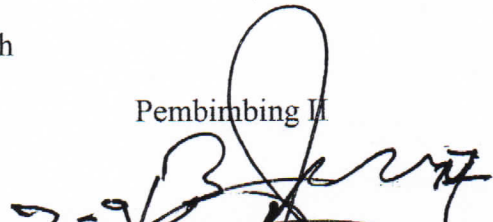
Pembimbing I



**Dr. Pangeran Paita Yunus, S.Pd., M.Sn**

NIP. 19691113200003 1001

Pembimbing II



**Drs. Benny Subiantoro, M. Sn.**

NIP. 19540525198203 1 002

Mengetahui,

Ketua Prodi Pendidikan Seni Rupa



**Prof. Dr. Abd. Aziz Ahmad, M.Pd**

NIP. 19551231 198610 1 001

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul:

Keefektifan Menggambar Bentuk di Luar Ruangan pada Siswa Kelas X SMA 2 Mamuju


Atas nama mahasiswa:

Nama	: Dani Suviyanto
Nim	: 1281040006
Program Studi	: Pendidikan Seni Rupa
Fakultas	: Fakultas Seni dan Desain

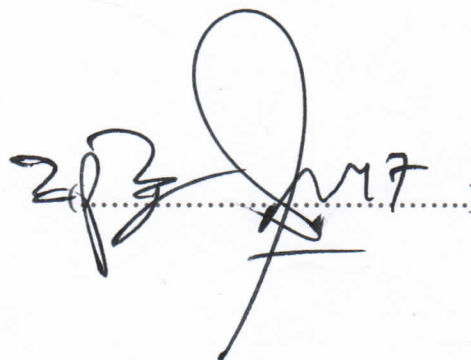
Setelah diperiksa dan diteliti, maka skripsi ini telah memenuhi syarat untuk diseminarkan.

Makassar, Agustus 2017

Pembimbing I  
Dr. Pangeran Paita Yunus, S.Pd, M.Sn  
NIP 19691113 200003 1 001

  
(.....)

Pembimbing II  
Drs. Benny Subiantoro, M.Sn.  
NIP 19540525 198203 1 002

  
(.....)



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI PENDIDIKAN TINGGI  
**UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR**  
**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

Alamat: Kampus FSD UNM Parangtambung, Jl. Dg. Tata Makassar 90224 Telp. (0411) 888524

Nomor: 576/UN36.21/LT/2017

22 Maret 2017

Lamp. : 1 (satu) Eks. Proposal

Hal : Permohonan Izin Mengadakan Penelitian

Yth. : Gubernur Sulawesi Barat.

c.q. Kepala Badan Kesbangpol dan Linmas Prov. Sulawesi Barat.  
di Mamuju.

Dengan hormat, disampaikan kepada Bapak bahwa dalam rangka penyelesaian studi Mahasiswa Program Strata Satu (S1) Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.

N a m a : Dani Suviyanto

NIM : 1281040006

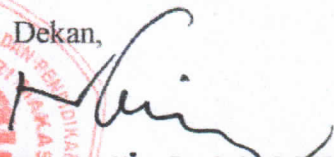
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

kami mohon mahasiswa tersebut diizinkan untuk mengadakan penelitian di SMA Negeri 2 Mamuju.

Untuk memperoleh data penelitian yang berjudul:

Keefektivitas Pembelajaran Menggambar Bentuk Luar Ruangan pada Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Mamuju.

Atas bantuan dan kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.

Dekan,  
  
Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum.  
NIP. 19630121 198903 2 001





KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
**UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR**  
**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

Alamat: Kampus FSD UNM Parangtambung, Jl. Dg. Tata Makassar 90224 Telp. (0411) 888524

Nomor : 1683/UN36.21.2/TU/2017  
Lampiran : 1 (satu) Eksamplar Draf Skripsi/Laporan Hasil Penelitian  
Hal : Undangan Seminar Hasil/Konsultasi

Yth.:

1. Dr. Pangeran Paita Yunus, S.Pd, M.Sn. (Pembimbing I)
  2. Drs. Benny Subianto, M.Sn. (Pembimbing II)
  3. Drs.H.Ali Ahmad Muhdy, M.Pd. (Reader)
- di Makassar

Disampaikan kepada Bapak bahwa dalam rangka Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa a.n Dani Suviyanto NIM 1281040006 yang akan berlangsung pada :

Hari/Tanggal : Selasa, 22 Agustus 2017  
Waktu : 10.00 wita  
Tempat : Ruang Rapat FSD UNM (Gedung DI Lantai II)

Maka kami mengharapkan kehadiran Bapak untuk menghadiri seminar tersebut guna memberikan masukan sebelum skripsi mahasiswa yang bersangkutan diujikan.

Judul Skripsi :

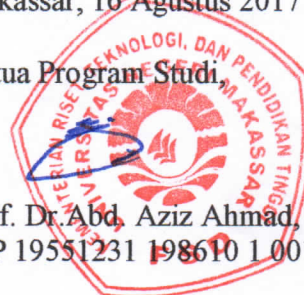
**“ Keefektifan Menggambar Bentuk di Luar Ruang pada Siswa Kelas X SMA 2 Mamuju.”**

Demikian surat tugas ini disampaikan untuk dilaksanakan. Atas perhatian dan kerjasama Bapak diucapkan terima kasih.

Makassar, 16 Agustus 2017

Ketua Program Studi,

Prof. Dr. Abd. Aziz Ahmad, M.Pd.  
NIP 19551231 198610 1 001







Nomor : 3275 /UN36.11/EP/2017 .....9.....8.....2017  
Lamp : 1 (satu) Berkas  
Hal : Permohonan Ujian Tugas Akhir  
Program Srata Satu (S1) / Diploma Tiga (D3)

Yth  
Bapak Dekan F.S.D....Universitas Negeri Makassar  
Makassar

Yang bertanda tangan di bawah ini :

1. Nama / NIM : DANI.SUVIYANTO 1281040006
2. Tempat / Tgl.Lahir : MADUN 22 NOVEMBER 1992
3. Prodi : Pend. Seni Rupa
4. Fakultas : SENI dan DESAIN
5. Alamat / No.Hp : Jln. Muh Tahir 0852566 45205

Dengan hormat mengajukan permohonan untuk ujian tugas akhir program Srata Satu (S1) / Diploma Tiga (D3). Bahwa kami telah menyelesaikan Ujian tentamen mata kuliah pada program Srata Satu (S1) / Program Diploma Tiga (D3). Adapun judul tugas akhir kami ajukan sebagai berikut :

PEEVEKTIFAN MENGGAMBAR BENTUK  
DILUAR RUANGAN PADA SISWA KELAS X  
SMA 2 NAMUJU

Sebagai bahan Pertimbangan Bapak, bersama ini kami lampirkan :

1. Daftar nilai yang diketahui oleh ketua Jurusan / Prodi dan Kabag Diksama BAAK
2. Fotocopy Ijazah terakhir
3. Keterangan Bebas Perpustakaan
4. Bukti Pembayaran SPP
5. Pas Foto Hitam Putih Ukuran 3x4 (Pakai Jas) 2 Lembar.  
Masing-masing 2 rangkap (1 Rangkap untuk BAAK dan 1 Rangkap Untuk Fakultas)

Atas persetujuan Bapak Sangat kami harapkan dan atasnya diucapkan terima kasih.



Menyetujui :  
Kabag. Diksama,

Drs. Bakkarang, M.Pd  
NIP 196412311986021004

Pemohon

DANI SUVIYANTO  
NIM 1281040006



**PEMERINTAH PROVINSI SULAWESI BARAT**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN**  
**PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Jl. Abd. Malik Pattana Endeng Kompleks Perkantoran Pempov. Sulbar  
Telp/Fax. 0426-2325152 e-mail : [sulbarbppmd@yahoo.co.id](mailto:sulbarbppmd@yahoo.co.id)

**Tanda Terima**  
*Application Receipt*

**Nomor Permohonan** : 576/UN36.21/LT/2017  
*Application Number*

**Sudah Terima Dari (Received From)** :  
1. **Nama Perusahaan** : Universitas Negeri Makassar Fakultas  
*Company Name* Seni dan Budaya Makassar

2. **Jenis Permohonan** : IZIN PENELITIAN  
*Type Of Application*

3. **Pengurusan dilakukan (Contact Profile)** :  
a. **Nama Pemohon** : Dany Suriyanto  
*Name Of Applicant*

b. **Nomor Identitas** :  
*Identity Number*

c. **Hubungan dengan perusahaan** : Meneliti  
*Company Relation*

d. **Nomor Telepon** :  
*Phone Number*

e. **Nomor Faksimili** :  
*Fax Number*

f. **Alamat Pemohon** : Jl. Daeng Tata Makassar  
*Address*

**Perkiraan dapat diambil** : -  
*Estimated Publishing Date*

Mamuju, 3 April 2017

Yang Menerima,

**DAMARIS**



**PEMERINTAH PROVINSI SULAWESI BARAT**  
**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**SMA NEGERI 2 MAMUJU**

Alamat : Jl Soekarno Hatta No 2 (0426) 22630 91511 Mamuju

**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**

Nomor : 421.3/ 112 /S.KET/SMA.2/V/2017

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : **H. MUHAMMAD TAHIR, S.Pd.M.Pd**  
NIP : 19620610 198403 1 011  
Jabatan : Kepala Sekolah  
Unit Kerja : SMA Negeri 2 Mamuju

Menerangkan bahwa :

Nama : **DANI SUVIYANTO**  
NIM : **1281040006**  
Fakultas : Seni dan Desain  
Jurusan : Pendidikan Seni Rupa  
Kampus : Universitas Negeri Makassar

Mahasiswa tersebut Benar telah melakukan penelitian di SMA Negeri 2 Mamuju Kabupaten Mamuju Provinsi Sulawesi Barat, telah melaksanakan penelitian Mulai 03 April s/d 03 Mei 2017 dengan Judul Penelitian :

**“KEEFEKTIFAN PEMBELAJARAN MENGGAMBAR BENTUK LUAR RUANGAN PADA  
SISWA KELAS X SMA NEGERI 2 MAMUJU”**

Demikian Surat Keterangan ini di berikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



Mamuju, 4 Mei 2017  
Kepala Sekolah,

**H. MUHAMMAD TAHIR, S.Pd.M.Pd**  
NIP : 19620610 198403 1 011





**REKOMENDASI PENELITIAN**  
**NOMOR : 39/76/RP-PTSP.B/IV/2017**

1. Dasar : 1. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 7 Tahun 2014 tentang Perubahan Atas Peraturan Menteri Dalam Negeri 64 Tahun 2011 tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian.
2. Peraturan Daerah Nomor 6 Tahun 2016 tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Provinsi Sulawesi Barat.
3. Peraturan Gubernur Sulawesi Barat Nomor 45 Tahun 2016 tentang Kedudukan, Tugas Dan Fungsi Susunan Organisasi Dan Tata Kerja Dinas Daerah Provinsi Sulawesi Barat.
4. Peraturan Gubernur Sulawesi Barat Nomor 37 Tahun 2015 Tentang Penyelenggaraan Pelayanan Terpadu Satu Pintu (Berita Daerah Provinsi Sulawesi Barat Tahun 2015 Nomor 37) sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Gubernur Sulawesi Barat Nomor 31 Tahun 2016 tentang Perubahan Atas Peraturan Gubernur Sulawesi Barat Nomor 37 Tahun 2015 Tentang Penyelenggaraan Pelayanan Terpadu Satu Pintu (Berita Daerah Provinsi Sulawesi Barat Tahun 2016 Nomor 31).
2. Menimbang : Surat Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar Kementerian Riset, Teknologi Pendidikan Tinggi Nomor : 576/UN36.21/LT/2017 Tanggal 22 Maret 2017 Perihal Permohonan Izin Mengadakan Penelitian.

**MEMBERITAHUKAN BAHWA:**

- a. Nama/ Objek : **DANI SUVIYANTO**
- b. Nim : 1281040006
- c. Alamat : Saradan, Kel. Sugihwaras, Kec. Saradan, Kab. Madiun, Prov. Jawa Timur
- d. Untuk : 1). Melakukan Penelitian, dengan Proposal berjudul  
**"Keefektifan Pembelajaran Menggambar Bentuk Luar Ruangan Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Mamuju"**.
- 2). Lokasi Penelitian : SMA Negeri 2 Mamuju, Kab. Mamuju, Provinsi Sulawesi Barat
- 3). Waktu/Lama Penelitian: 3 April s/d 3 Mei 2017.



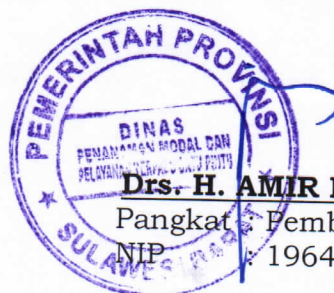
Sehubungan dengan hal tersebut diatas, pada prinsipnya Kami menyetujui Kegiatan tersebut dengan ketentuan :

1. Sebelum dan sesudah melaksanakan kegiatan, kepada yang bersangkutan diharapkan melapor kepada Gubernur Sulawesi Barat, Cq. Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Perizinan Terpadu Satu Pintu Provinsi Sulawesi Barat.
2. Penelitian tidak menyimpang dari izin yang diberikan.
3. Mentaati semua peraturan perundang-undangan yang berlaku dan mengindahkan adat istiadat setempat.
4. Menyerahkan 1 (satu) exemplar copy hasil penelitian Kepada Gubernur Sulawesi Barat, Cq. Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Perizinan Terpadu Satu Pintu Provinsi Sulawesi Barat.
5. Surat izin akan dicabut dan dinyatakan tidak berlaku apabila ternyata pemegang surat izin ini tidak mentaati ketentuan tersebut diatas.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di Mamuju  
Pada Tanggal : 3 April 2017

**a.n. GUBERNUR SULAWESI BARAT  
KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL  
DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
PROVINSI SULAWESI BARAT,  
Selaku Administrator Pelayanan Terpadu Satu Pintu**



**Drs. H. AMIR MARICAR, MM**  
Pangkat : Pembina Utama Madya  
NIP : 196403091989031009

Tembusan disampaikan kepada Yth:

1. Dirjen Kesbang dan Politik Kementerian Dalam Negeri di Jakarta;
2. Rektor Universitas Negeri Makassar di Makassar;
3. Bupati Mamuju di Mamuju;
4. Kepala Badan Kesbangpol Provinsi Sulawesi Barat di Mamuju;
5. Kepala Badan Kesbangpol Kab. Mamuju di Mamuju;
6. Kepala DPMPSTP Kabupaten Mamuju di Mamuju;
7. Peringgal.



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
**UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR**  
**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

Alamat: Kampus FSD UNM Parangtambung, Jl. Dg. Tata Makassar 90224 Telp. (0411) 888524

Nomor : 2166/UN36.21/PP/2017  
Lampiran : 1 (satu) Eksamplar Skripsi  
Perihal : Ujian Sarjana Lengkap (skripsi)  
Yth. : 1. Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum.  
2. Prof. Dr. H.Abd. Aziz Ahmad, M.Pd.  
3. Dr.Pangeran Paita Yunus, S.Pd, M.Sn.  
4. Drs. Benny Subiantoro, M.Sn.  
5.Drs.H..Ali Ahmad Muhdy, M.Pd.  
6. Dr.Muhammad Rapi, M.Pd.  
di Makassar.

20 November 2017

Dengan hormat, kami mengundang Saudara untuk menguji Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa.

No	Nama Mahasiswa / NIM	Panitia Ujian
1.	Dani Suviyanto /1281040006	1. Ketua Panitia : Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum.
		2. Sekretaris : Prof.Dr.H.Abd. Aziz Ahmad, M.Pd.
		3. Pembimbing I : Dr.Pangeran Paita Yunus, S.Pd, M.Sn.
		4. Pembimbing II : Drs. Benny Subiantoro, M.Sn.
		5. Penguji I : Drs.H.Ali Ahmad Muhdy, M.Pd.
		6. Penguji II : Dr.Muhammad Rapi, M.Pd.

Yang akan dilaksanakan Insya Allah :

Hari / tanggal : Kamis, ~~30~~ November 2017  
Waktu : 10.00 Wita  
Tempat : Ruang Dosen FSD UNM Gedung DI Lt. II  
Judul : Keefektifan Menggambar Bentuk di Luar Ruangan pada Siswa Kelas X SMA 2 Mamuju.

Atas perhatian dan kerjasama Saudara diucapkan terima kasih.

  
Dekan,  
  
Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum.  
NIP 19630121 198903 2 001

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Dani Suviyanto

Jenis Kelamin : Laki-laki

Tempat/Tgl Lahir : Madiun, 22 November 1992

Kewarganegaraan : Indonesia

Status : belum Menikah

Kesehatan : Sangat Baik

Agama : Kristen Protestan

Alamat : Dusun Salubatu, Desa Buttuada. Kecamatan Bonehau, Kabupaten Mamuju, Provinsi Sulawesi Barat

Tlp/Hp : 085256645205

Email : dani\_elgibor@yahoo.co.id

### Riwayat Pendidikan :

1. SD : SDN 05 SUGIWARAS : Tahun Tamatan 2003
2. SMP : SMP NEGERI 1 SARADAN : Tahun Tamatan 2006
3. SMA : SMA NEGERI 1 SARADAN : Tahun Tamatan 2009
4. Sarjana/S1 : UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR : Tahun Tamatan 2018

Pengalaman Kerja :

Pengalaman Organisasi :